MAURICIO
CHICO BENTO
A OVELHA ROSA DA FAMÍLIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº59
© MSP - BRASIL

TWO SIDES

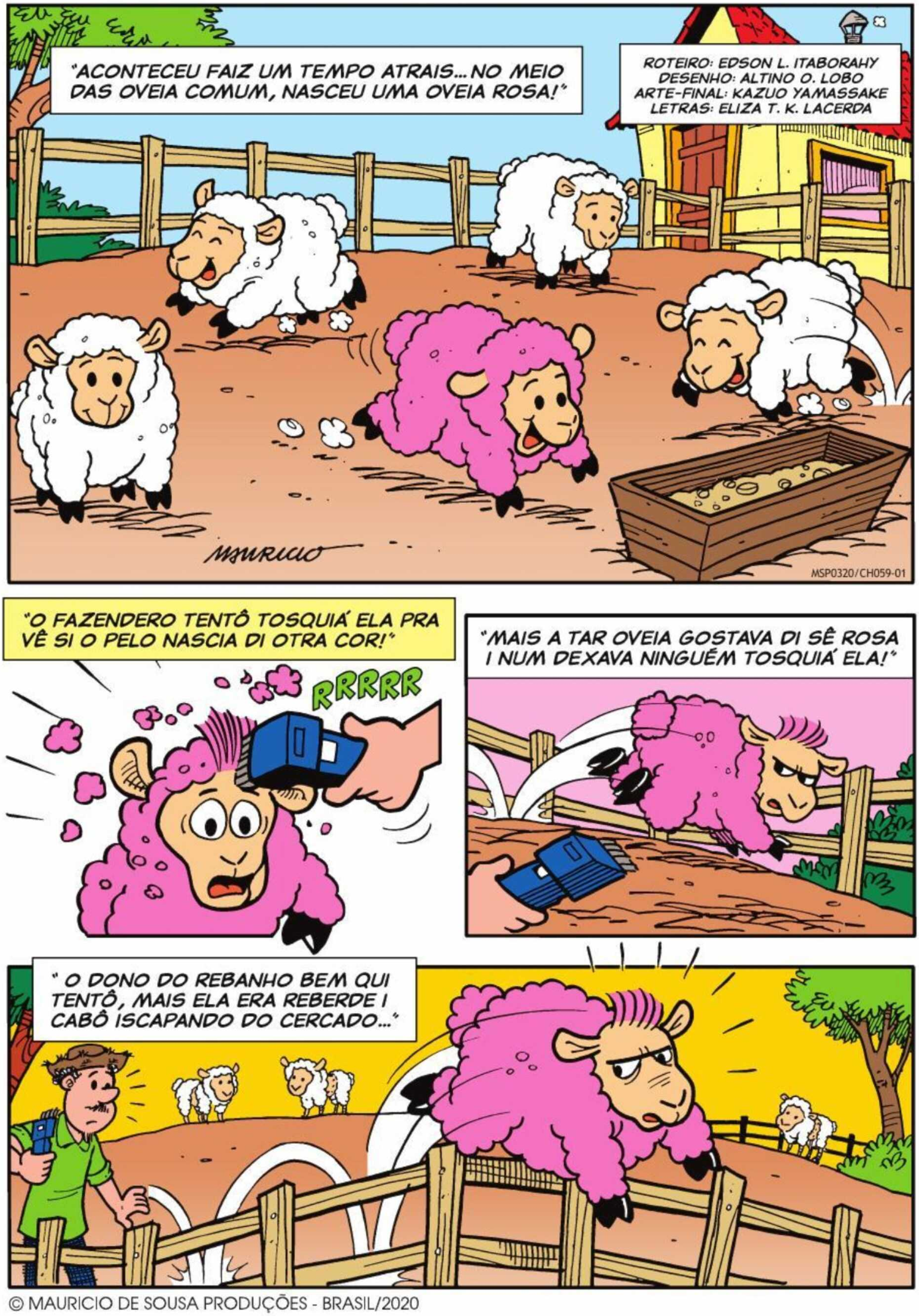
www.twosides.org.br

TURMA DA Mônica ©

USO CONSCIENTE DA ÁGUA

turmadamonica | turmadamonicaTV | mauriciodesousaproducoes

Chico Bento em
A OVELHA ROSA DA FAMÍLIA

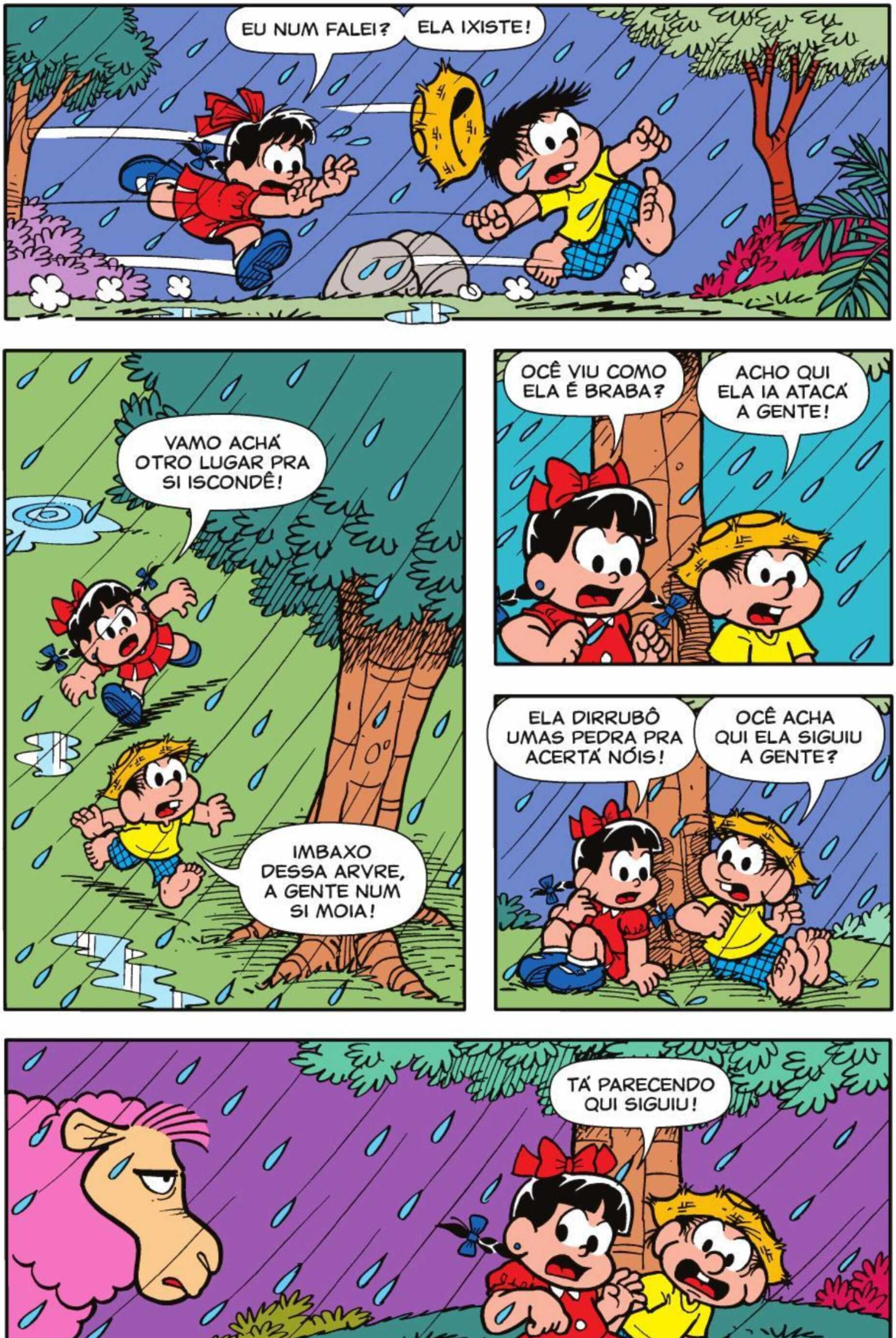


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

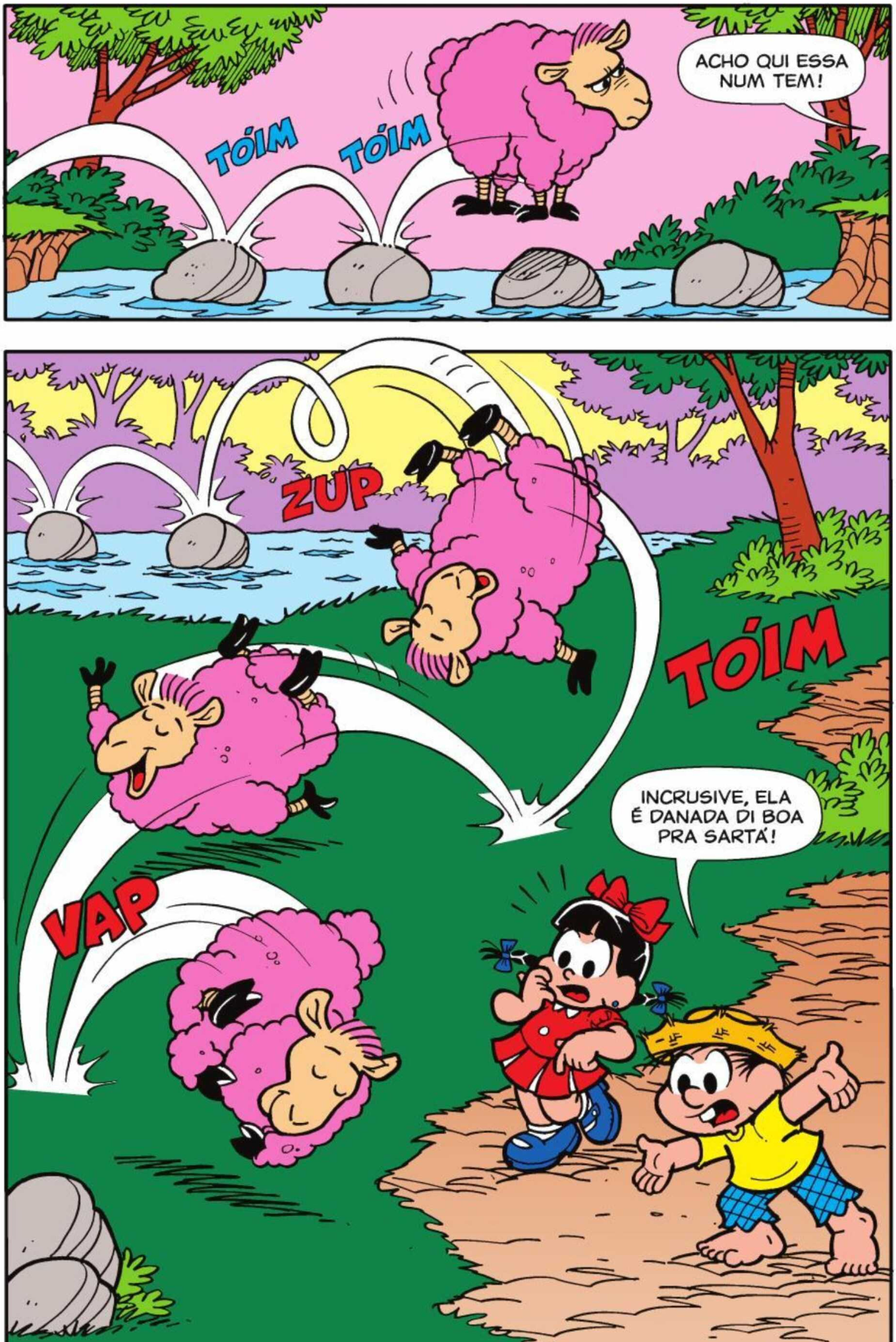
"A OVEIA ROSA FUGIU PRO MEIO DA MATA I NINGUÉM ARCANÇÔ ELA!"
I DIZEM QUI INTÉ HOJE ELA ANDA POR AÍ...
QUEM ENTRA SEM SABÊ NA FRORESTA...
...CABA SENDO ATACADO PELA OVEIA REBERDE!
UMA OVELHA ROSA...
...QUE FUGIU DA FAZENDA...
I ATACA QUEM ENTRA NA MATA...
HÁ! HÁ! HÁ!
ESSA É A HISTÓRIA MAIS ESTAPAFÚRDIA QUE EU JÁ OUVI!
SÓ A ROSINHA MERMO PRA QUER-DITÁ NISSO!

OCEIS FICA RINDO, MAIS É VERDADE!
CARMA, ROSINHA!
EU NUM GOSTO QUI ARGUÉM DUVIDE DI MIM!
MAIS, ROSINHA...
...ESSA HISTÓRIA TÁ ISQUISITA MERMO!
ISQUISITO TÁ ESSE TEMPO!
TÁ COMEÇANDO A CHOVÊ!
EITA! O TEMPO IMBRUSCÔ DI VEIZ!
VAMO CORRÊ!
OIA SÓ!
VAMO SI ISCONDÊ IMBAXO DAQUELAS PEDRA...
...INTÉ O TEMPO MIORÁ!

CHICO, NÓIS CABAMO ENTRANDO NA FRORESTA!
I SI NÓIS TOPÁ CA TAR DA OVEIA ROSA?
ARA, ROSINHA! ESSA HISTÓRIA NEM DEVE DI SÊ...
...VERDADE!
CABRUM
TUM
SIMBORA DAQUI!
BLAM
CHICO, É A OVEIA ROSA!


EU NUM FALEI?
ELA IXISTE!
VAMO ACHÁ OTRO LUGAR PRA SI ISCONDÊ!
IMBAXO DESSA ARVRE, A GENTE NUM SI MOIA!
OCÊ VIU COMO ELA É BRABA?
ACHO QUI ELA IA ATACÁ A GENTE!
ELA DIRRUBÔ UMAS PEDRA PRA ACERTÁ NÓIS!
OCÊ ACHA QUI ELA SIGUIU A GENTE?
TÁ PARECENDO QUI SIGUIU!

PRA DONDE NÓIS TAMO INDO?
NUM FAÇO IDEIA MAIS!
EU NUNCA PASSEI POR AQUI, CHICO!
ACHO QUI A GENTE TÁ PERDIDO!
INDA É MIOR QUI SÊ ARCANÇADO PELA OVEIA!
OIA ELA AÍ DI NOVO!
BÉÉÉÉ!
VAMO TRAVESSÁ ESTE RIACHO!
OVEIA DEVE TÊ MEDO DI ÁGUA!


TÓIM
TÓIM
ACHO QUI ESSA NUM TEM!
ZUP
TÓIM
VAP
INCRUSIVE, ELA É DANADA DI BOA PRA SARTÁ!

CLAP
CLAP
TCHANS
QUI CRASSE!
QUI DISIMPENHO!
EITA! SÓ QUI NÓIS ISQUECEMO DI CORRÊ!
AGORA LASCÔ!
BÉÉÉ!
ELA NUM VAI ATACÁ NÓIS?
PARECE QUI ELA QUÉ DIZÊ ARGUMA COISA!
OIA SÓ, CHICO!
NÓIS SAÍMO DA FRORESTA!
ELA TAVA MOSTRANDO O CAMINHO PRA NÓIS!

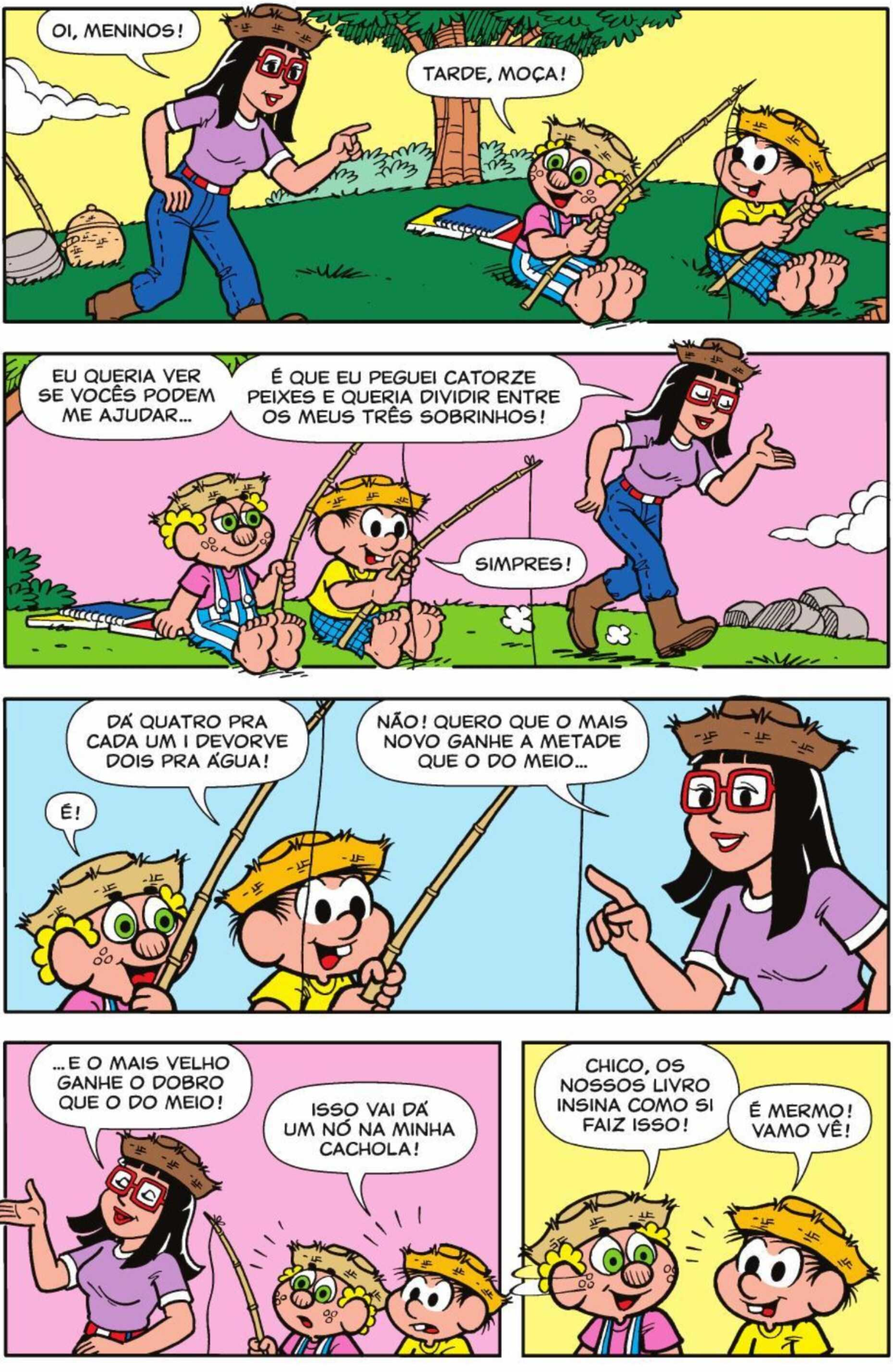
INTÃO... ELA NUM ATACÔ A GENTE!
ELA SÓ FEIZ A GENTE SAÍ DONDE IA CAÍ AS PEDRA!
I QUANDO A GENTE SI ISCONDEU IMBAXO DA ARVRE QUI PUDIA ATRAÍ UM RAIO!
NO FINAR, A OVEIA ERA GENTE BOA!
ELA SÓ QUIS MOSTRÁ COMO A GENTE SAÍA DA MATA!
AGORA FOI QUI EU INTENDI TUDO!
A GENTE FICA COM MEDO DO QUI NUM É INGUAR AO QUI TAMO COSTUMADO!
TUDO BESTERA!
TEMO QUI SABÊ RESPEITÁ O QUI É DIFERENTE!

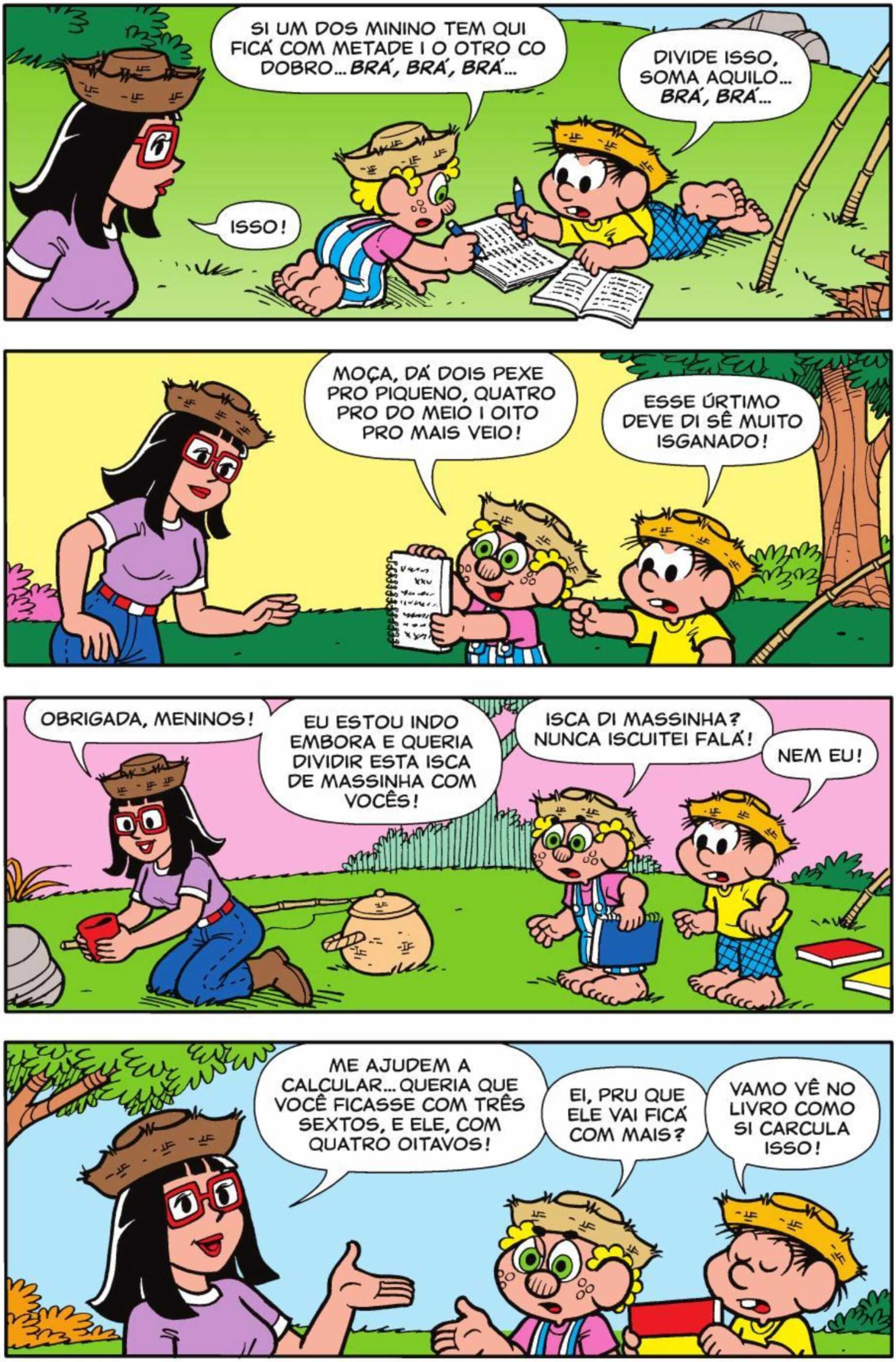
VOCÊS DERAM DE CARA COM A OVELHA ROSA?
E ELA É UMA SALTADORA TALENTOSA?
I MOSTRÔ A SAÍDA DA FRORESTA?
É DIFÍCIR DI QUERDITÁ MERMO, NÉ, CHICO?
INTÉ AGORA EU NUM QUER-DITO!
CLARO! DEVE TER ALGUMA COISA ERRADA COM ELA!
PORQUE ELA NÃO SE PARECE COM AS OUTRAS!
I NEM SI COMPORTA COMO AS OTRA!
NÃO! A GENTE NUM QUERDITA É QUI INTÉ HOJE...
...TEM GENTE QUI NUM SABE ACEITÁ AS COISA DIFERENTE!
FIM

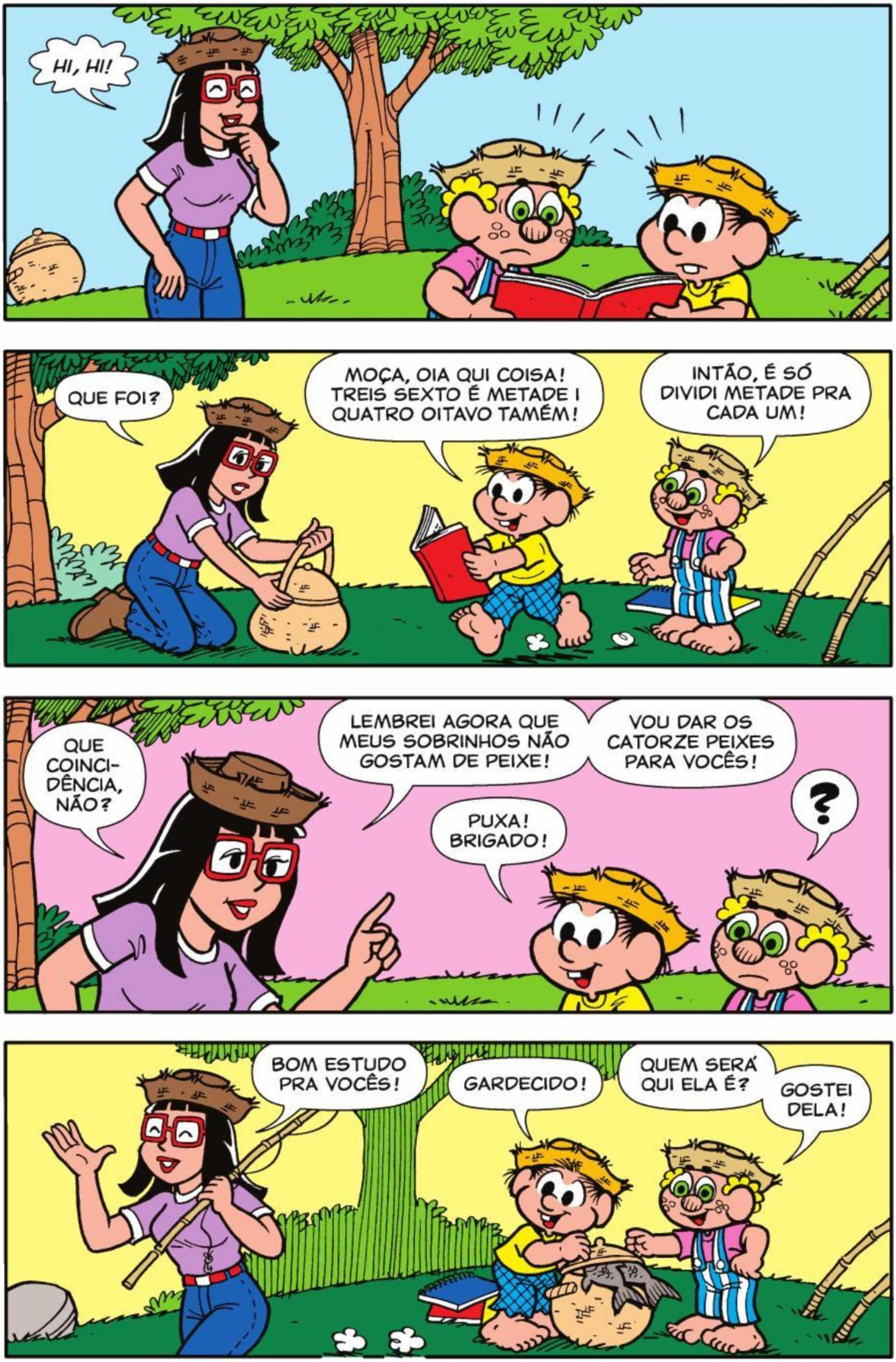
Chico Bento em

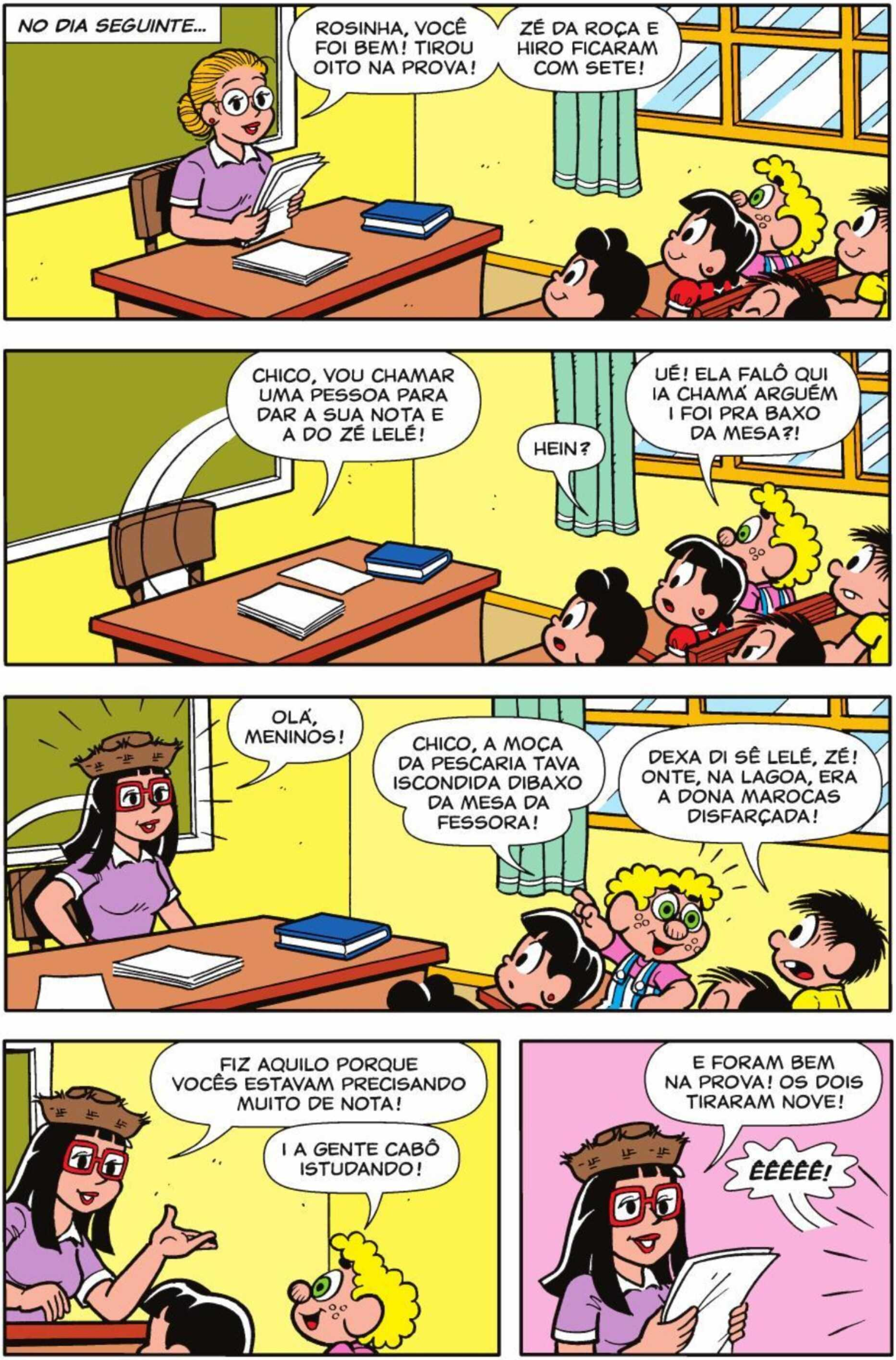
A MATEMÁTICA DA PESCARIA

CHICO, OCÊ SABE QUEM É AQUELA MOÇA QUI TÁ PESCANDO ALI?
NUNCA VI!
VAMO JOGÁ AS ISCA I, INQUANTO OS PEXE NUM BILISCA, A GENTE ISTUDA!
BATUTA!
LÁ VAI!
DEPOIS...
AHÁ! PEGUEI UM GRANDÃO!
PLOSH
JÁ SE PASSOU MAIS DE UMA HORA E ELES NEM OLHARAM PARA OS LIVROS!
ESTÁ NA HORA DE EU ENTRAR EM AÇÃO!
TAMÉM PEGUEI UM BITELO!
TCHAF

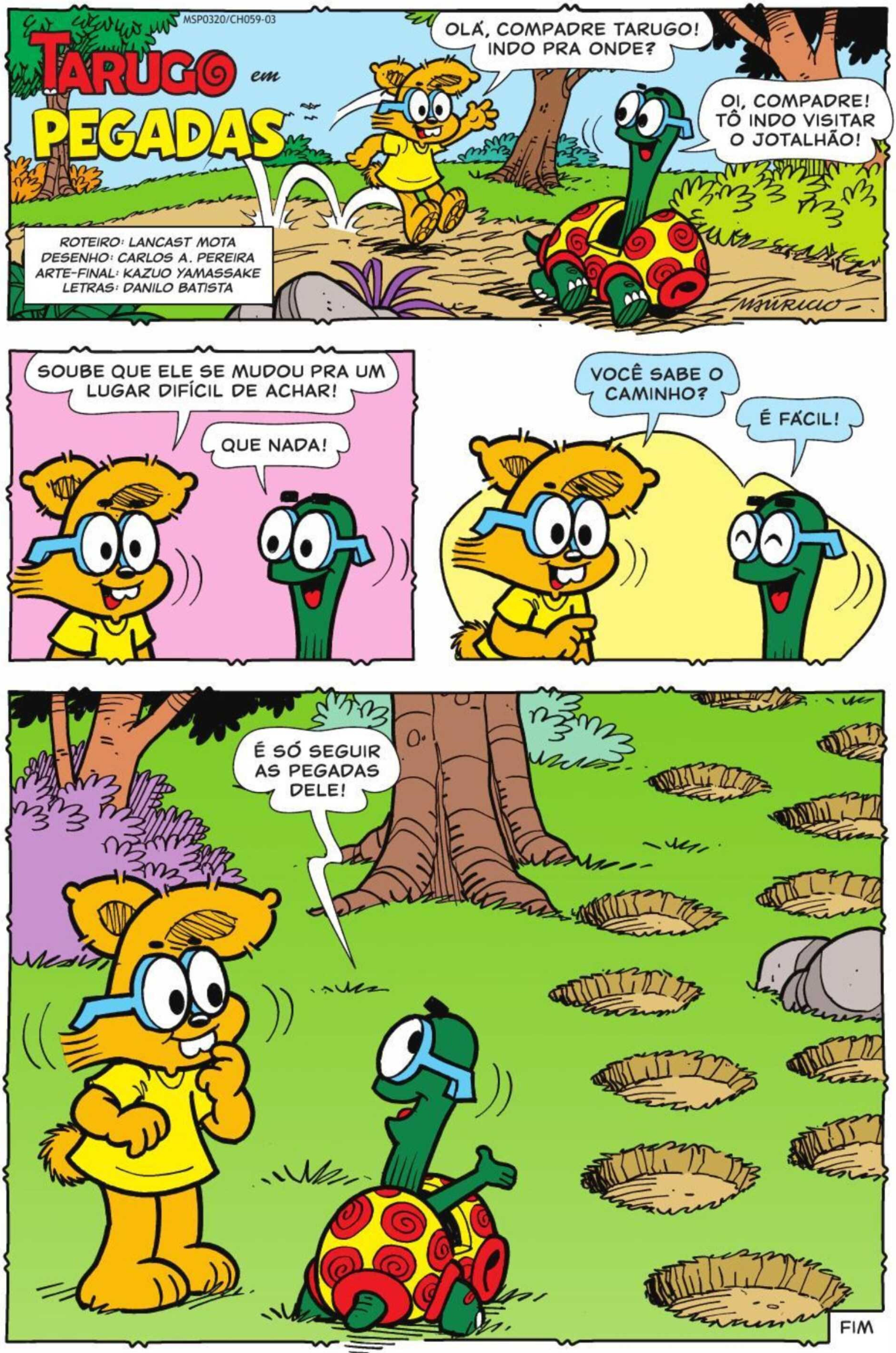

OI, MENINOS!
TARDE, MOÇA!
EU QUERIA VER SE VOCÊS PODEM ME AJUDAR...
É QUE EU PEGUEI CATORZE PEIXES E QUERIA DIVIDIR ENTRE OS MEUS TRÊS SOBRINHOS!
SIMPRES!
DÁ QUATRO PRA CADA UM I DEVORVE DOIS PRA ÁGUA!
É!
NÃO! QUERO QUE O MAIS NOVO GANHE A METADE QUE O DO MEIO...
...E O MAIS VELHO GANHE O DOBRO QUE O DO MEIO!
ISSO VAI DÁ UM NÓ NA MINHA CACHOLA!
CHICO, OS NOSSOS LIVRO INSINA COMO SI FAIZ ISSO!
É MERMO! VAMO VÊ!


SI UM DOS MININO TEM QUI FICÁ COM METADE I O OTRO CO DOBRO... BRÁ, BRÁ, BRÁ...
DIVIDE ISSO, SOMA AQUILO... BRÁ, BRÁ...
ISSO!
MOÇA, DÁ DOIS PEXE PRO PIQUENO, QUATRO PRO DO MEIO I OITO PRO MAIS VEIO!
ESSE ÚRTIMO DEVE DI SÊ MUITO ISGANADO!
OBRIGADA, MENINOS!
EU ESTOU INDO EMBORA E QUERIA DIVIDIR ESTA ISCA DE MASSINHA COM VOCÊS!
ISCA DI MASSINHA? NUNCA ISCUITEI FALÁ!
NEM EU!
ME AJUDEM A CALCULAR... QUERIA QUE VOCÊ FICASSE COM TRÊS SEXTOS, E ELE, COM QUATRO OITAVOS!
EI, PRU QUE ELE VAI FICÁ COM MAIS?
VAMO VÊ NO LIVRO COMO SI CARCULA ISSO!

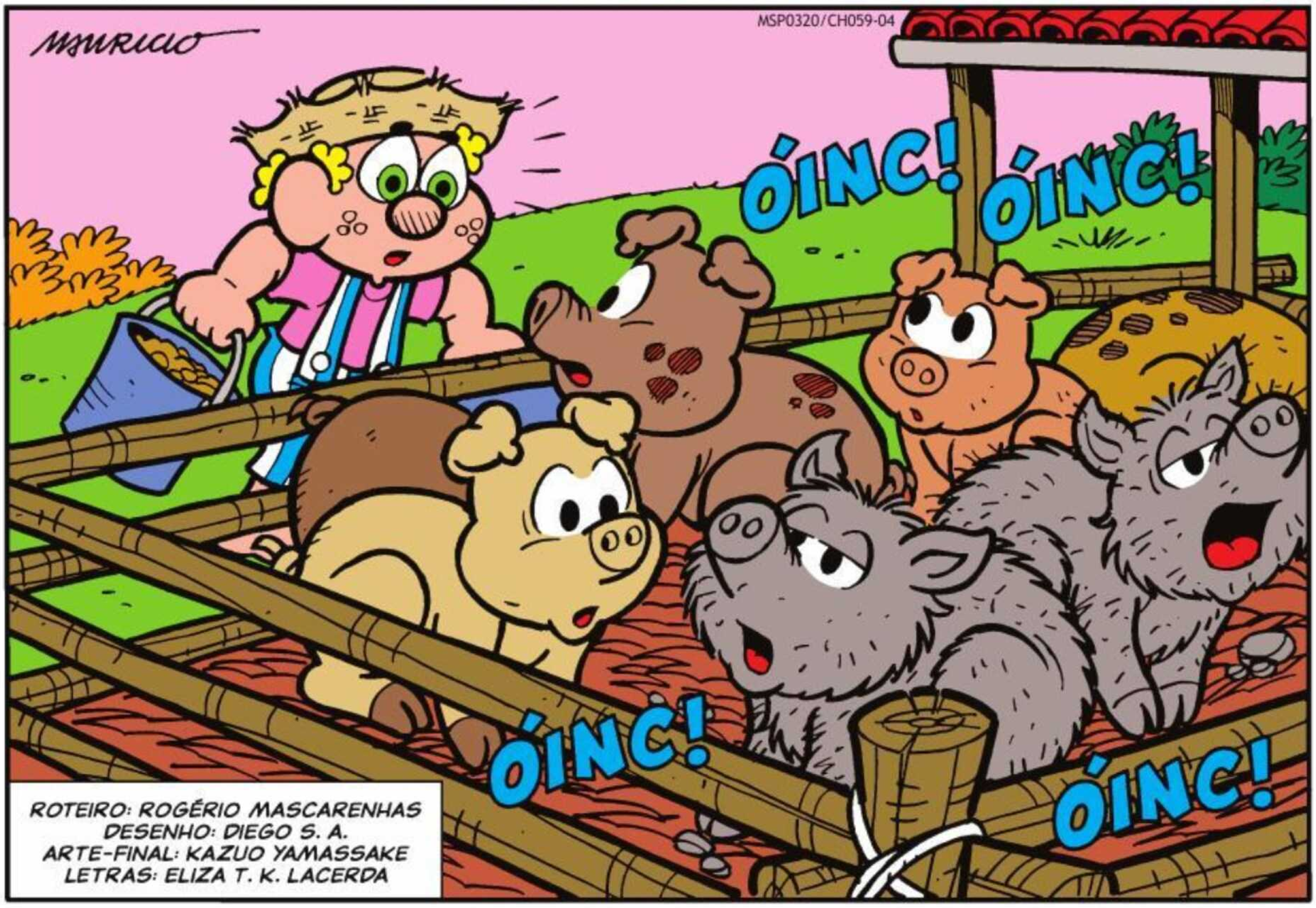

HI, HI!
QUE FOI?
MOÇA, OIA QUI COISA! TREIS SEXTO É METADE I QUATRO OITAVO TAMÉM!
INTÃO, É SÓ DIVIDI METADE PRA CADA UM!
QUE COINCI-DÊNCIA, NÃO?
LEMBREI AGORA QUE MEUS SOBRINHOS NÃO GOSTAM DE PEIXE!
VOU DAR OS CATORZE PEIXES PARA VOCÊS!
PUXA! BRIGADO!
?
BOM ESTUDO PRA VOCÊS!
GARDECIDO!
QUEM SERÁ QUI ELA É?
GOSTEI DELA!


NO DIA SEGUINTE...
ROSINHA, VOCÊ FOI BEM! TIROU OITO NA PROVA!
ZÉ DA ROÇA E HIRO FICARAM COM SETE!
CHICO, VOU CHAMAR UMA PESSOA PARA DAR A SUA NOTA E A DO ZÉ LELÉ!
HEIN?
UÉ! ELA FALÔ QUI IA CHAMÁ ARGUÉM I FOI PRA BAXO DA MESA?!
OLÁ, MENINOS!
CHICO, A MOÇA DA PESCARIA TAVA ISCONDIDA DIBAXO DA MESA DA FESSORA!
DEXA DI SÊ LELÉ, ZÉ! ONTE, NA LAGOA, ERA A DONA MAROCAS DISFARÇADA!
FIZ AQUILO PORQUE VOCÊS ESTAVAM PRECISANDO MUITO DE NOTA!
I A GENTE CABÔ ISTUDANDO!
E FORAM BEM NA PROVA! OS DOIS TIRARAM NOVE!
ÊÊÊÊÊ!

PARABÉNS AOS DOIS!
GARDECIDO!
OCEIS PERCISAVA DI VÊ COMO A DONA MAROCAS É BOA DI PESCA!
APRENDI COM O MEU AVÔ!
MAS O MAIOR SEGREDO É A ISCA DE MASSINHA QUE ELE ME ENSINOU A FAZER!
INSINA A GENTE A PERPARÁ, FESSORA?
ENSINO, SIM...
EBAAA!!
...MAS SÓ NO FIM DAS AULAS, SE TODO MUNDO PASSAR DE ANO!
INTÃO, PESSOAR, VAMO TRATÁ DI LEVÁ OS ISTUDO A SÉRIO!
MESES DEPOIS...
O SENHOR FICOU FELIZ DE VER AS CRIANÇAS USANDO SUA ISCA?
CLARO! AINDA MAIS SABENDO QUE ELAS SE ESFORÇARAM E PASSARAM DE ANO!
FIM

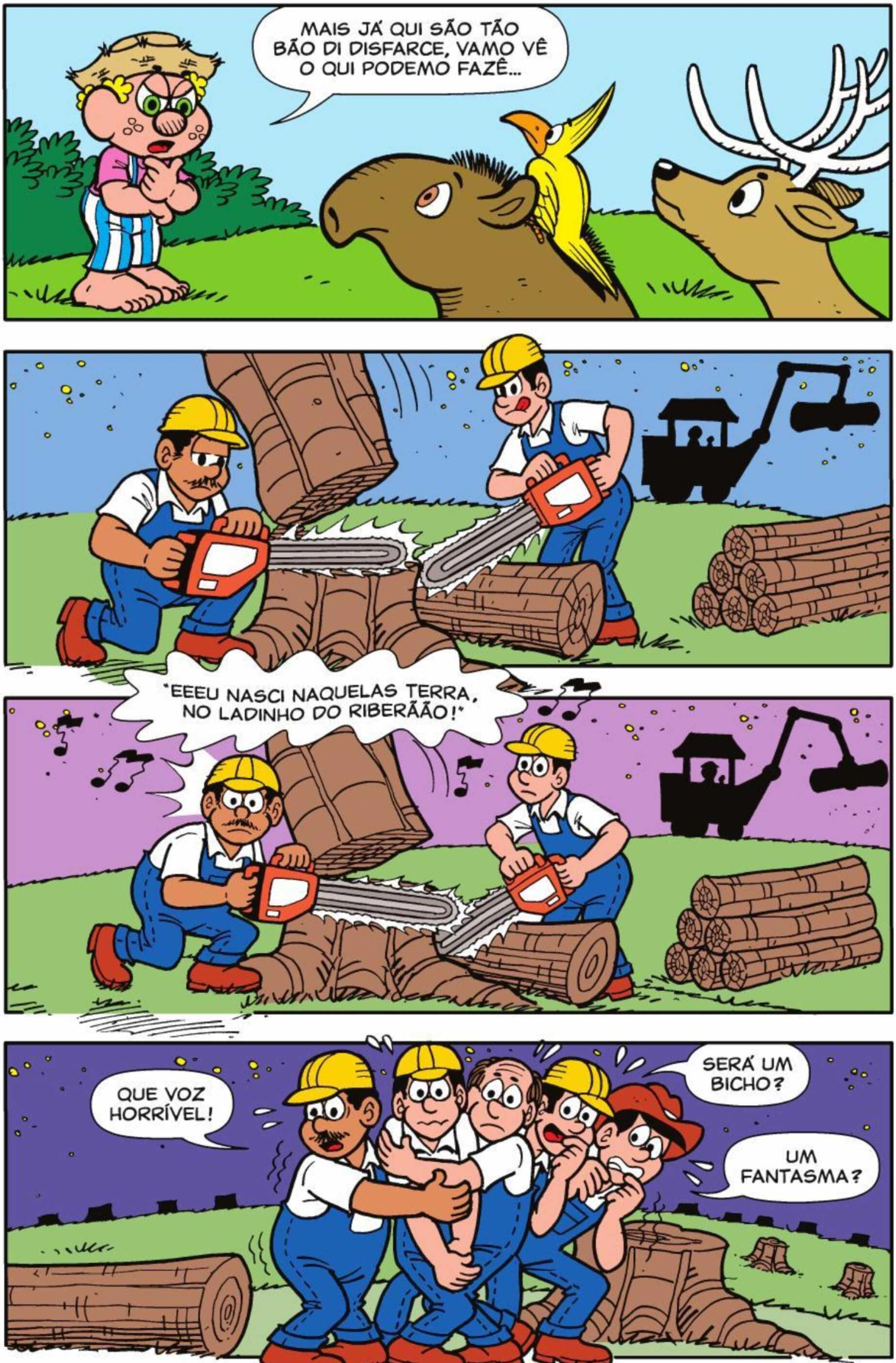

MSP0320/CH059-03
TARUGO em PEGADAS
OLÁ, COMPADRE TARUGO! INDO PRA ONDE?
OI, COMPADRE! TÔ INDO VISITAR O JOTALHÃO!
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
SOUBE QUE ELE SE MUDOU PRA UM LUGAR DIFÍCIL DE ACHAR!
QUE NADA!
VOCÊ SABE O CAMINHO?
É FÁCIL!
É SÓ SEGUIR AS PEGADAS DELE!
FIM

ZÉ LELÉ em ANIMAIS ESTRANHOS, ONDE HABITAM?



COCÓ!
RINCH!
MUUU!
MUITO BEM, JÁ DISCUBRI OCEIS! RAÇA DI IMPOSTOR!

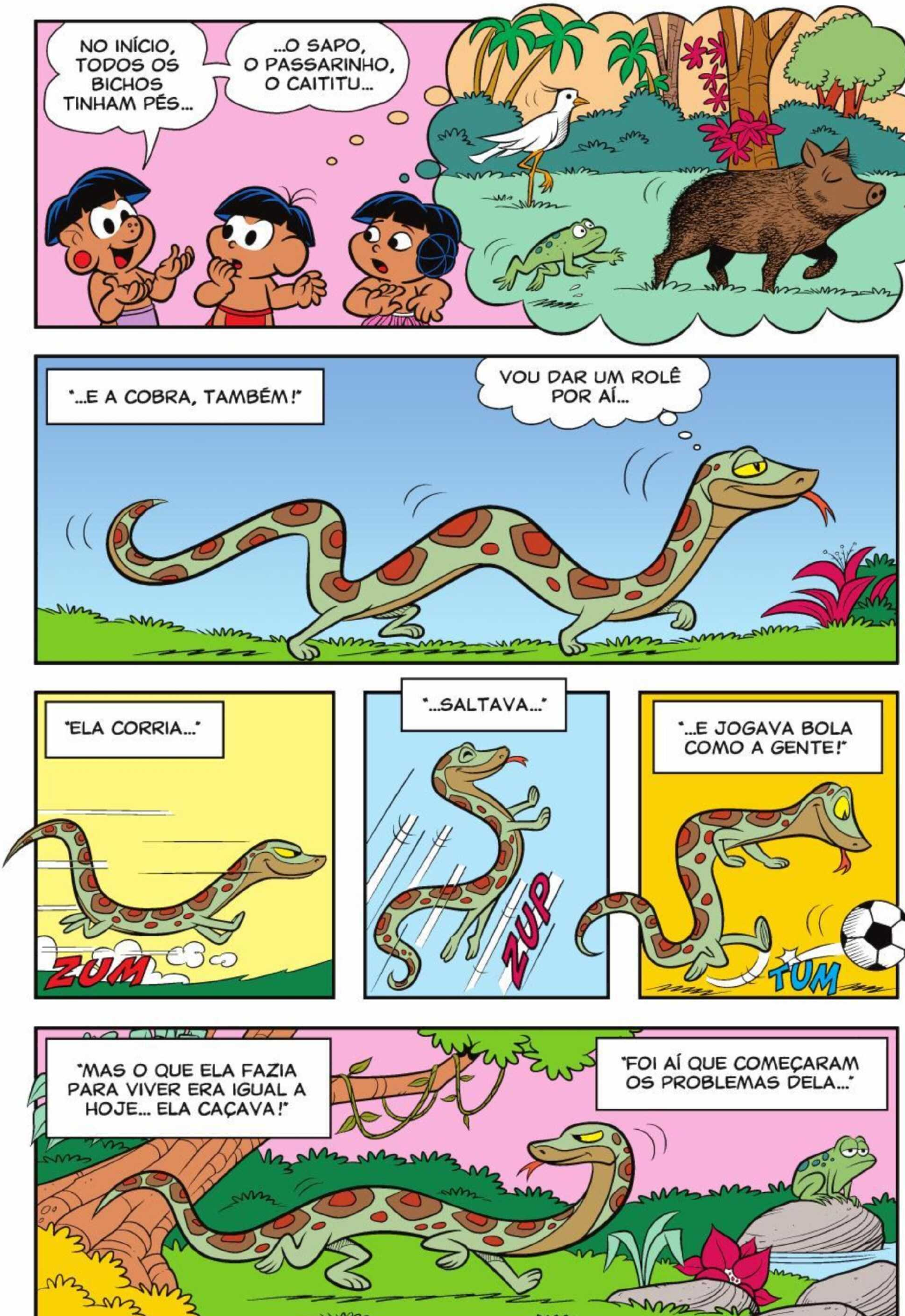
TOMA SEU RUMO LÁ PRA MATA QUI É O LUGAR DOCEIS! CHISPA!
AH, INTENDI! CADÊ A MATA, NÉ?

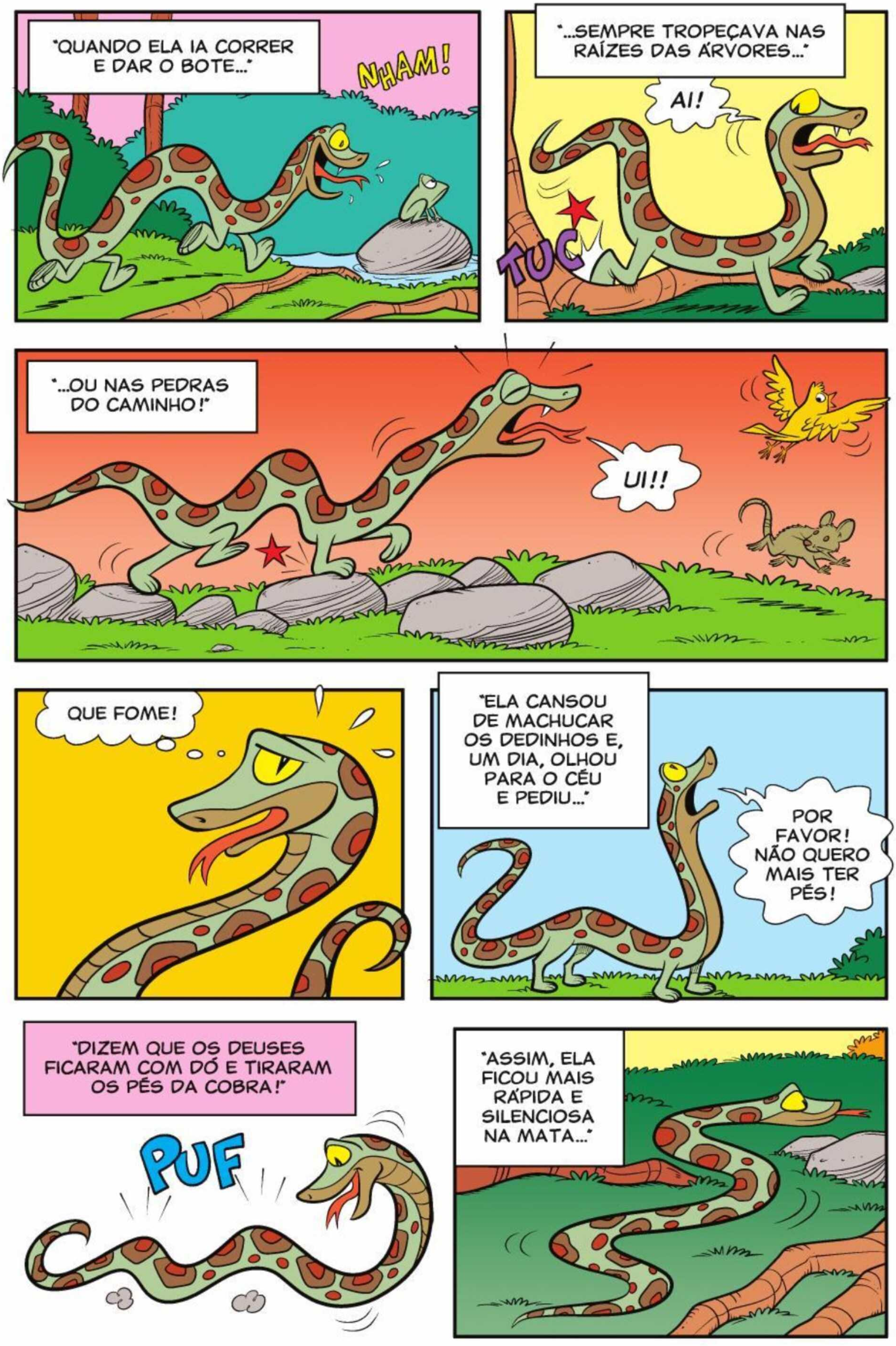

MAIS JÁ QUI SÃO TÃO BÃO DI DISFARCE, VAMO VÊ O QUI PODEMO FAZÊ...
"EEEU NASCI NAQUELAS TERRA, NO LADINHO DO RIBERÃÃO!"
QUE VOZ HORRÍVEL!
SERÁ UM BICHO?
UM FANTASMA?

É O CURUPIRA!
NÃO FICO AQUI!
VAMOS NESSA!
SEBO NAS CANELAS!
NUM É QUI DEU CERTO?!

AGORA, VORTA TODO MUNDO PRO SEU LUGAR DI VERDADE! HÊ, HÊ, HÊ!
SABE, EU PODIA TER EXPULSADO OS INVASORES DESDE O INÍCIO! AFINAL, ESTE É O MEU TRABALHO... MAS FIQUEI AQUI VENDO TUDINHO, QUIETO...
...PORQUE ADORO QUANDO AS PESSOAS E OS ANIMAIS PERCEBEM QUE, SE UNINDO, PODEM FAZER COISAS INCRÍVEIS! AFINAL, JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!
FIM

Papa-Capim em NO TEMPO EM QUE AS COBRAS TINHAM PÉS

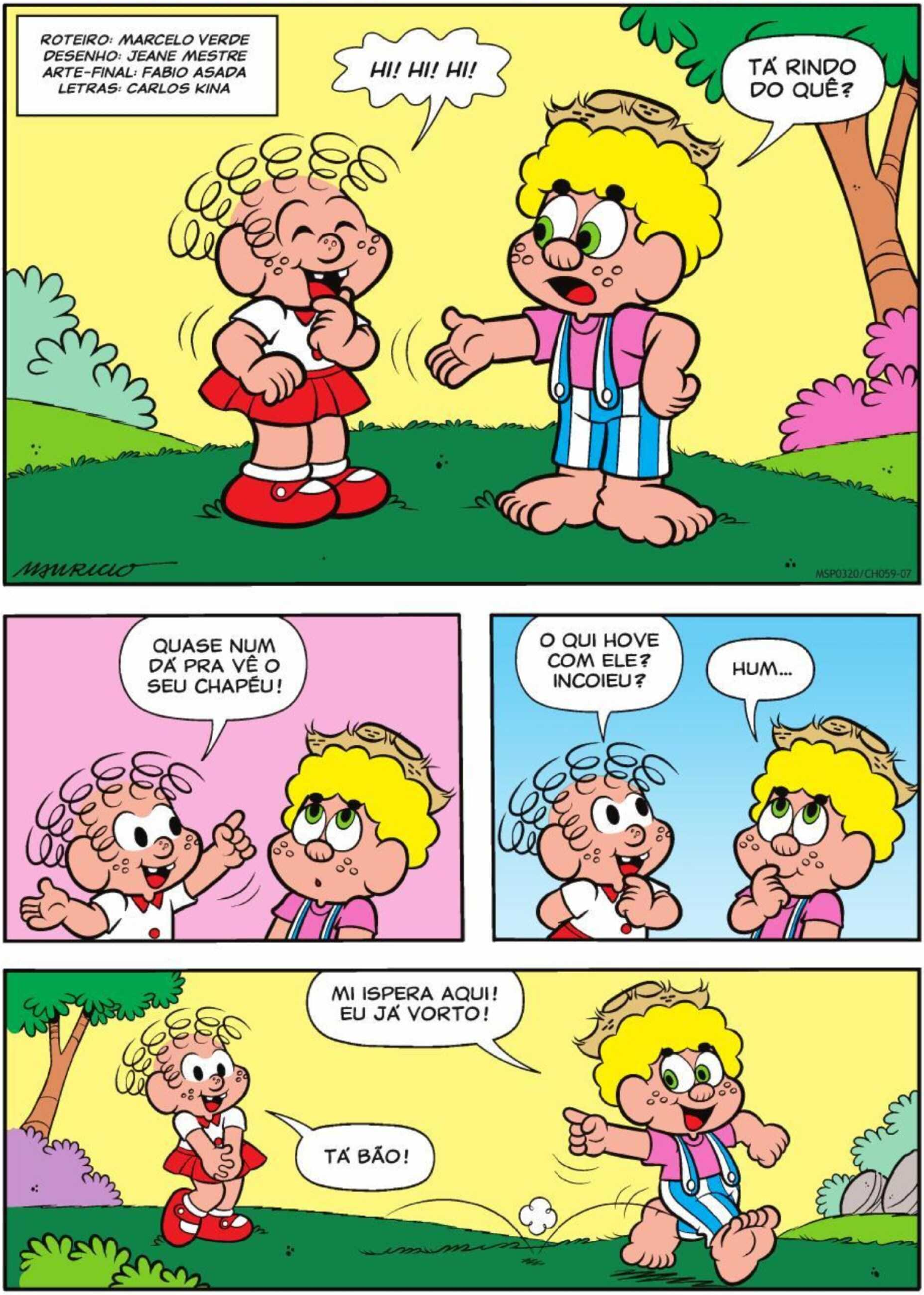

NO INÍCIO, TODOS OS BICHOS TINHAM PÉS...
...O SAPO, O PASSARINHO, O CAITITU...
"...E A COBRA, TAMBÉM!"
VOU DAR UM ROLÊ POR AÍ...
"ELA CORRIA..."
ZUM
"...SALTAVA..."
ZUP
"...E JOGAVA BOLA COMO A GENTE!"
TUM
"MAS O QUE ELA FAZIA PARA VIVER ERA IGUAL A HOJE... ELA CAÇAVA!"
"FOI AÍ QUE COMEÇARAM OS PROBLEMAS DELA..."


"QUANDO ELA IA CORRER E DAR O BOTE..."
NHAM!
"...SEMPRE TROPEÇAVA NAS RAÍZES DAS ÁRVORES..."
AI!
TUC
"...OU NAS PEDRAS DO CAMINHO!"
UI!!
QUE FOME!
"ELA CANSOU DE MACHUCAR OS DEDINHOS E, UM DIA, OLHOU PARA O CÉU E PEDIU..."
POR FAVOR! NÃO QUERO MAIS TER PÉS!
"DIZEM QUE OS DEUSES FICARAM COM DÓ E TIRARAM OS PÉS DA COBRA!"
PUF
"ASSIM, ELA FICOU MAIS RÁPIDA E SILENCIOSA NA MATA..."

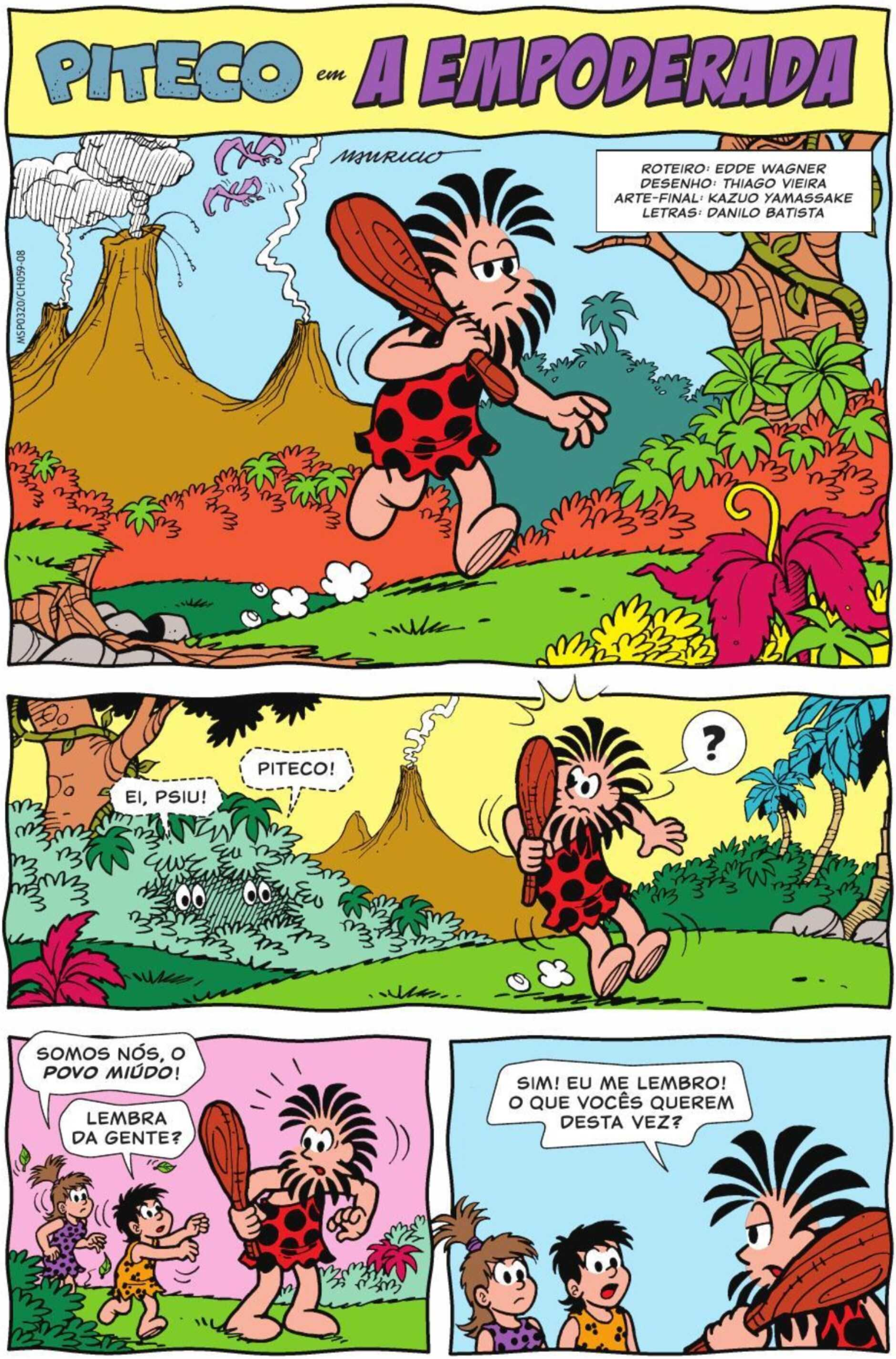
"...E SE TORNOU UMA DAS MELHORES CAÇADORAS!"
CHOMP!
CHOMP!
NOSSA! QUE INTERESSANTE!
MUITO BOA, CAFUNÉ!
ISSO EXPLICA POR QUE AS COBRAS NÃO TÊM PÉS!
É VERDADE ESSA HISTÓRIA, MAMÃE?
AH! EU QUERO TER PÉS NOVAMENTE, MAMÃE! EU QUERO!
ORA, FILHO... O SER HUMANO É UM BICHO MUITO CRIATIVO!
FIM

CHICO BENTO
ROTEIRO: RENATTA BARBOSA / DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. SOUSA NETO / LETRAS: CARLOS KINA
MSP0320/CH059-06
ZUP
MAURICIO
ZUP
ZUP
FINARMENTE!
PESQUEI O LIXO TODO!
HOJE FOI UM BÃO DIA DI PESCA!
FIM

ZÉ LELÉ em
CORTANDO O CABELO



BARBEIRO
BARBEIRO
BARBEIRO
BARBEIRO
VIXI! QUI DEMORA!
VORTEI!
O QUI OCÊ ACHÔ, MARIA CAFUFA?
!
HI! HI! HI!
TÁ RINDO DO QUÊ, AGORA?
FIM

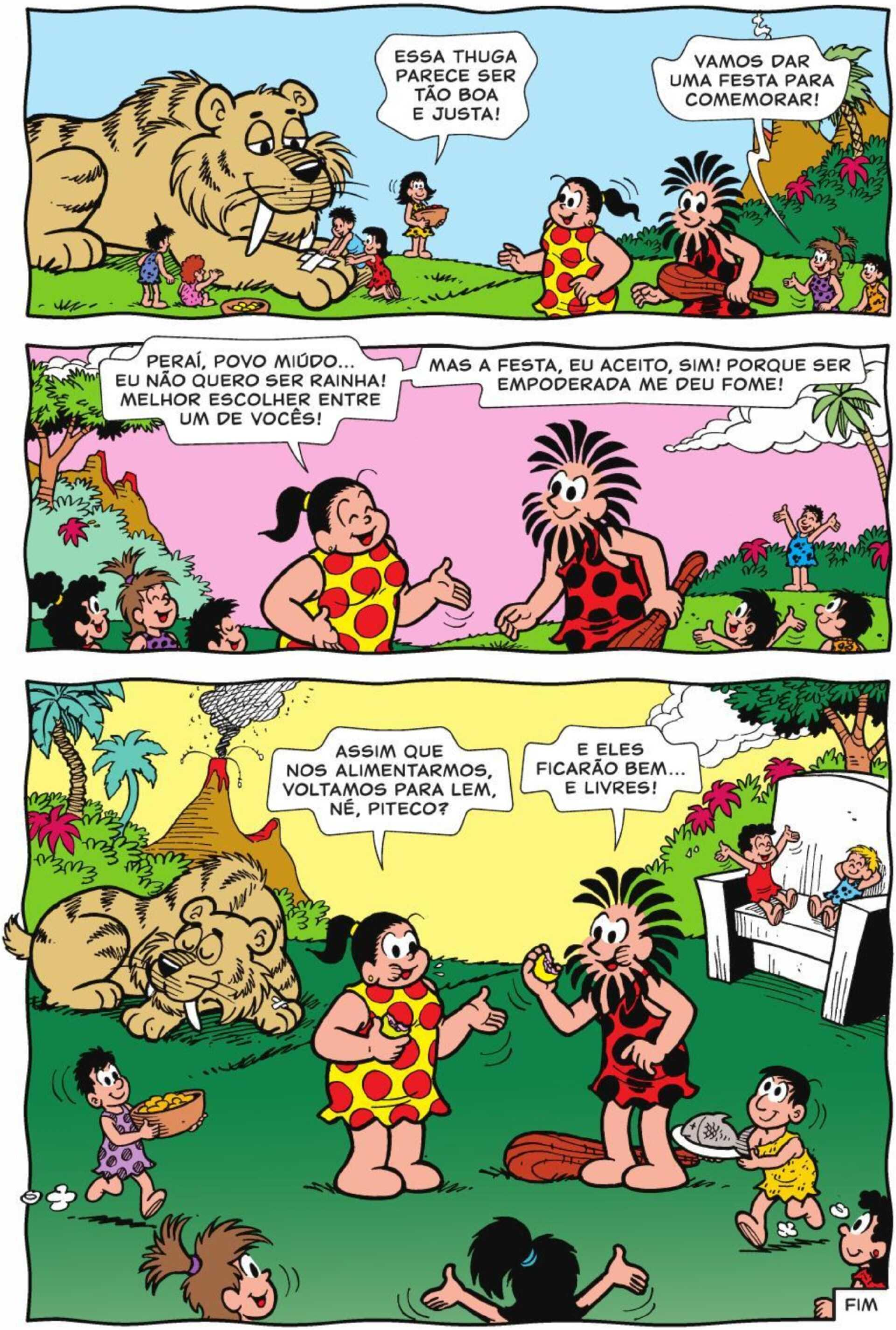

PITECO em A EMPODERADA
MAURICIO
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0320/CH059-08
EI, PSIU!
PITECO!
?
SOMOS NÓS, O *POVO MIÚDO*!
LEMBRA DA GENTE?
SIM! EU ME LEMBRO! O QUE VOCÊS QUEREM DESTA VEZ?

VOCÊ PRECISA NOS AJUDAR! ESTAMOS COM UM PROBLEMÃO!
DEIXA EU ADIVINHAR... UMA PESSOA ESTÁ ESCRAVIZANDO VOCÊS PORQUE SÃO PEQUENINOS, ACERTEI?
SIM!
PODE NOS AJUDAR?
CLARO!
?
QUE ESQUISITO! É MELHOR EU SEGUIR ELES PRA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
AÍ ESTÁ ELE, PITECO!
É ELE O MALVADO QUE ESTÁ ESCRAVIZANDO O *POVO MIÚDO*!
AHHH!! QUEM OUSA ME DESAFIAR?
EU, PITECO, CAÇADOR DE LEM!
VOCÊ É DOIDO OU O QUÊ?
POIS SAIBA QUE EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!

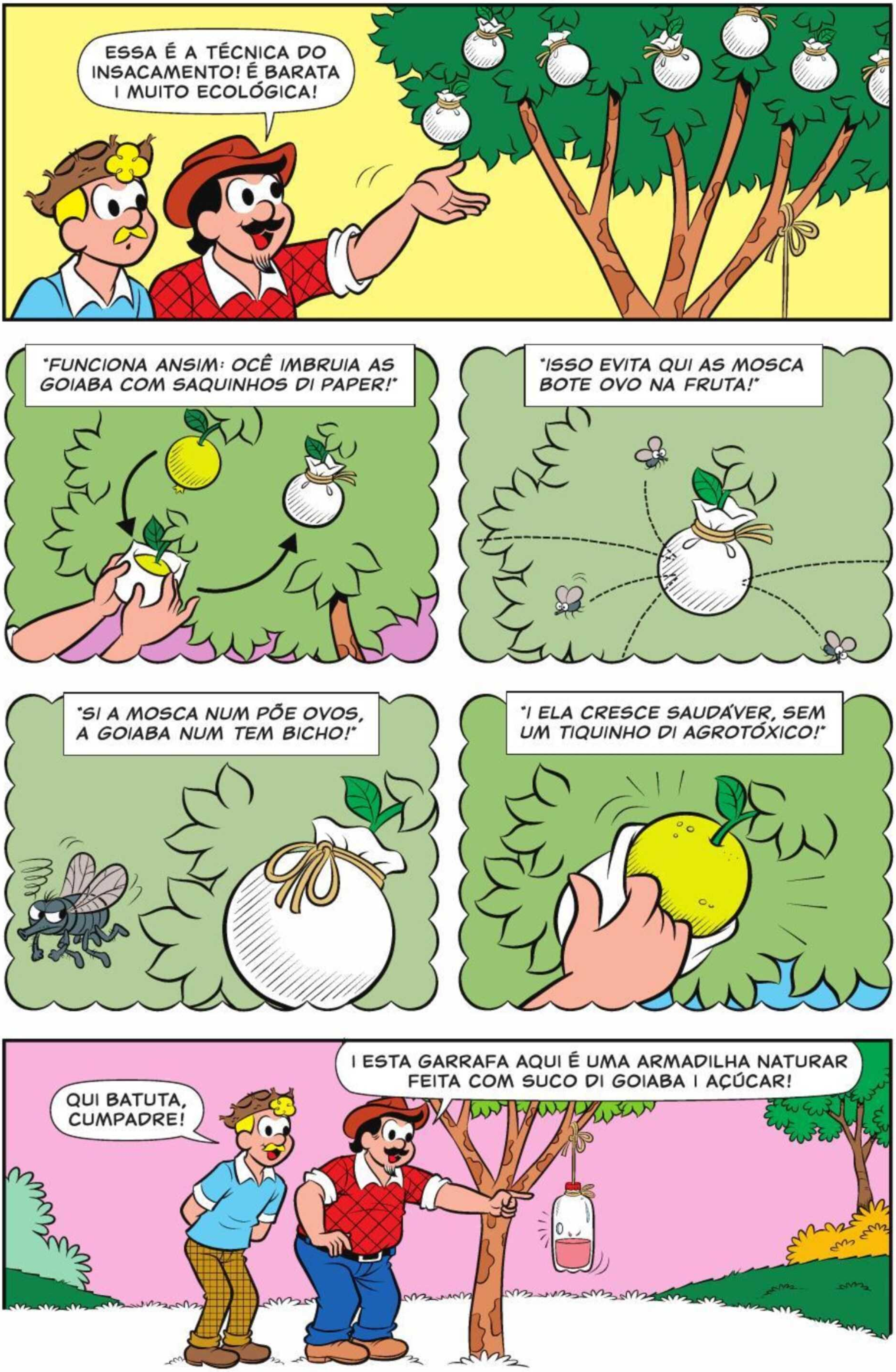
NÃO TER MEDO DE MIM, EU ATÉ ENTENDO!
MAS... E DO MEU TIGRE-DENTES-DE-SABRE?
GRRRRRR!!
PITECO! DEIXA EU AJUDAR VOCÊ!
MELHOR, NÃO, THUGA! VOCÊ É MUITO FRÁGIL!
GRRR!!
SAI PRA LÁ!
GRRR!!
HÊ, HÊ!

HUM...
CALMA, TIGRINHO! ESTOU AQUI PRA AJUDAR VOCÊ!
EI! EU NÃO TÔ GOSTANDO DISSO!
CALMINHA, AGORA...
...CONSEGUI!
ACHO QUE ISSO É UM OBRIGADO!
HÊ, HÊ...
SCHLEPT!
SEUS INTROMETIDOS! AGORA, EU VOU CUIDAR DE VOCÊS!
GRRRR!!
CALMA, TIGRINHO!

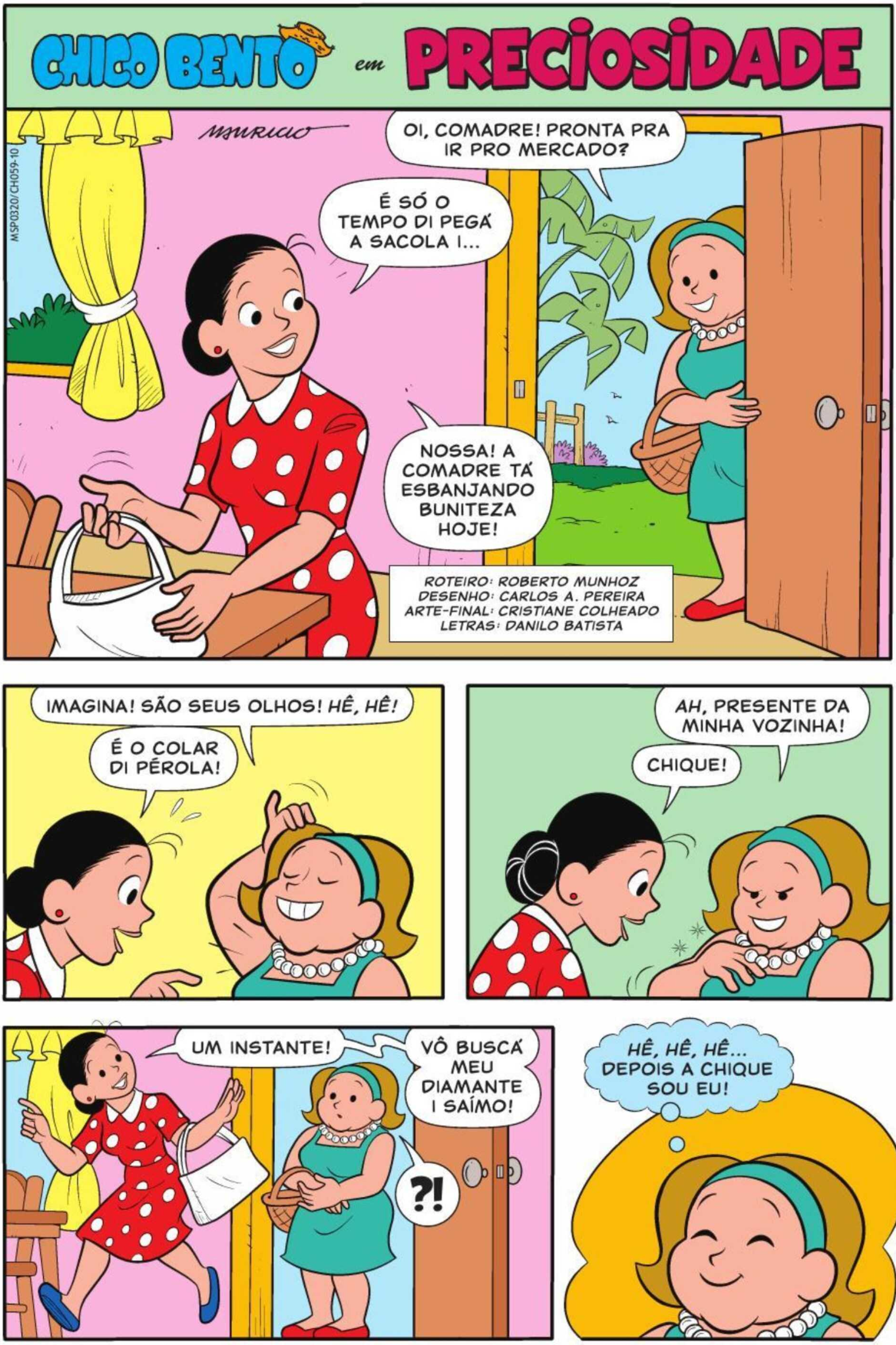
EU ACHO QUE, AGORA, O TIGRE ESTÁ DO NOSSO LADO!
GRRR!!
F-FUI!
THUGA... ELE FICOU MANSINHO DEPOIS QUE VOCÊ TIROU O ESPINHO DA PATA DELE!
EU PERCEBI!
OBRIGADO POR NOS PROTEGER, TIGRE!
TROUXEMOS ÁGUA PARA VOCÊ!
BEM, POVO MIÚDO... EU ACHO UMA BOA VOCÊS TOMAREM CONTA DO TIGRE-DENTES-DE-SABRE!
SIM! ELE FICANDO AQUI COM VOCÊS, PODE AFASTAR OUTROS INVASORES!
BOA IDEIA!
ALÉM DISSO, ELE VAI PRECISAR DE UM CURATIVO PARA SE RECUPERAR MELHOR!
ACHO QUE TEMOS UMA NOVA RAINHA, QUE CUIDA DA GENTE!
EEHHH!!


ESSA THUGA PARECE SER TÃO BOA E JUSTA!
VAMOS DAR UMA FESTA PARA COMEMORAR!
PERAÍ, POVO MIÚDO... EU NÃO QUERO SER RAINHA! MELHOR ESCOLHER ENTRE UM DE VOCÊS!
MAS A FESTA, EU ACEITO, SIM! PORQUE SER EMPODERADA ME DEU FOME!
ASSIM QUE NOS ALIMENTARMOS, VOLTAMOS PARA LEM, NÉ, PITECO?
E ELES FICARÃO BEM... E LIVRES!
FIM

CHICO BENTO em CUIDANDO DA GOIABEIRA


ESSA É A TÉCNICA DO INSACAMENTO! É BARATA I MUITO ECOLÓGICA!
"FUNCIONA ANSIM: OCÊ IMBRUIA AS GOIABA COM SAQUINHOS DI PAPER!"
"ISSO EVITA QUI AS MOSCA BOTE OVO NA FRUTA!"
"SI A MOSCA NUM PÕE OVOS, A GOIABA NUM TEM BICHO!"
"I ELA CRESCE SAUDÁVER, SEM UM TIQUINHO DI AGROTÓXICO!"
I ESTA GARRAFA AQUI É UMA ARMADILHA NATURAR FEITA COM SUCO DI GOIABA I AÇÚCAR!
QUI BATUTA, CUMPADRE!

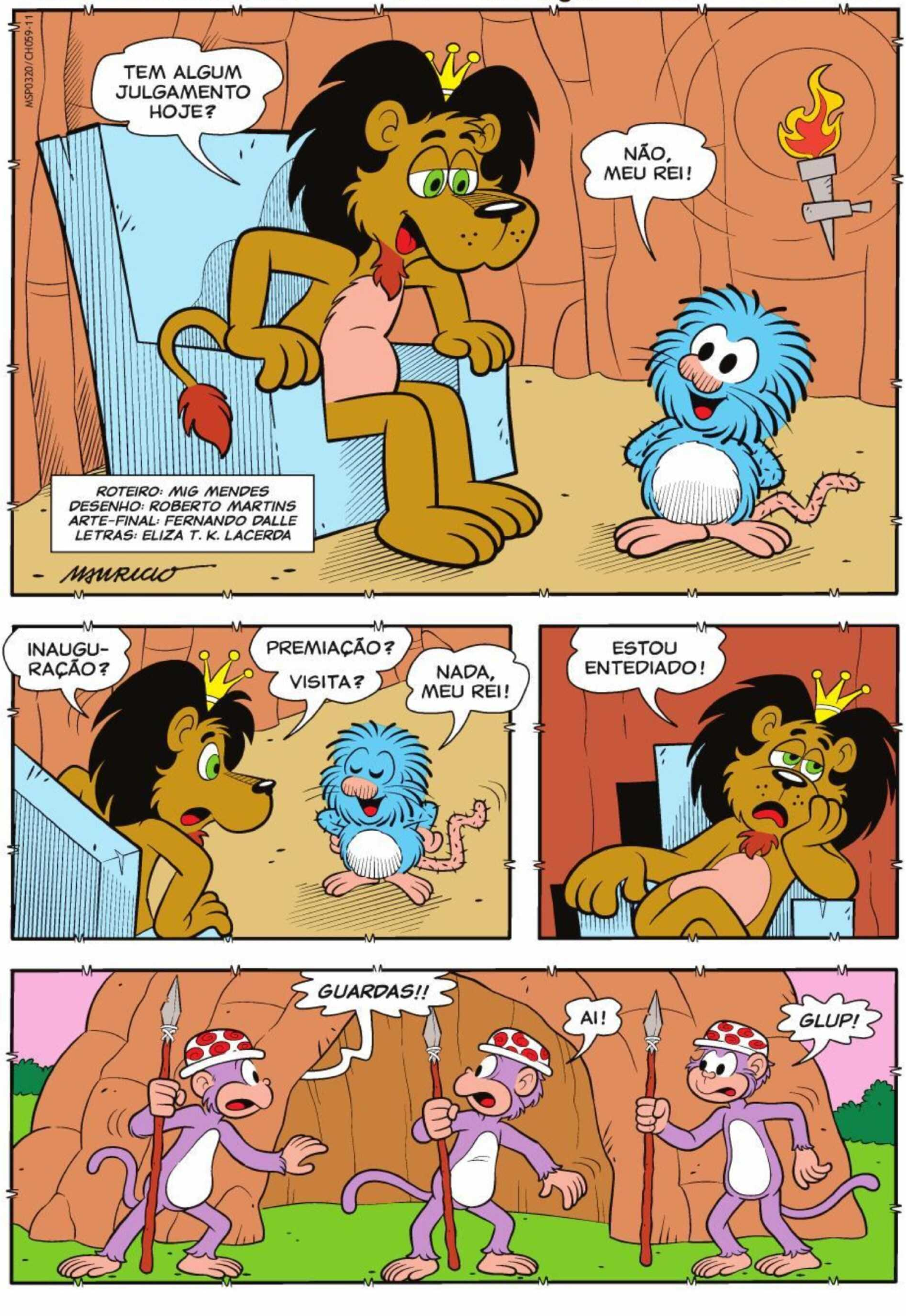
"AS MOSCA ENTRA NA GARRAFA PELO BURAQUINHO I NUM CONSEGUE SAÍ!"
I AÍ OCÊ CONSEGUE SABÊ QUAR TIPO DI PRAGA QUI TEM NA PRANTAÇÃO!
MAIS SI UMA ARVRE TÁ TÃO SAUDÁVER, PRA QUE ESSA PRACA?
CUIDADO! ÁRVORE COM INFESTAÇÃO DE TATURANA!
É PRA ISPANTÁ UM TIPO DI PRAGA QUI SÓ DÁ NA MINHA PRANTAÇÃO!
AH, INTENDI!
ESSA TÉCNICA EU NUM APRENDI NO CURSO!
CUIDADO! ÁRVORE COM INFESTAÇÃO DE TATURANA!
FIM

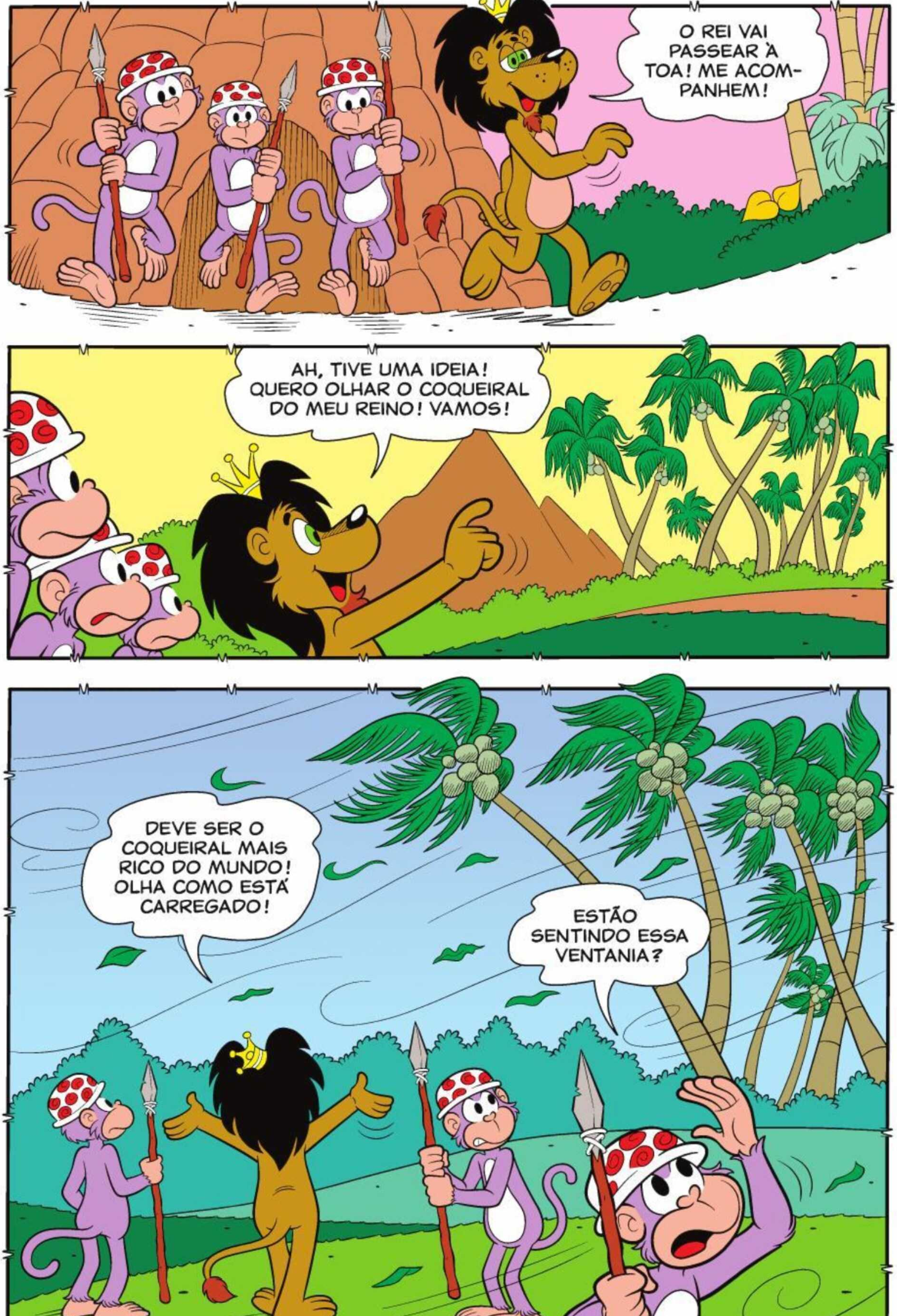

CHICO BENTO em PRECIOSIDADE
MAURICIO
MSP0320/CH059-10
OI, COMADRE! PRONTA PRA IR PRO MERCADO?
É SÓ O TEMPO DI PEGÁ A SACOLA I...
NOSSA! A COMADRE TÁ ESBANJANDO BUNITEZA HOJE!
ROTEIRO: ROBERTO MUNHOZ
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: DANILO BATISTA
IMAGINA! SÃO SEUS OLHOS! HÊ, HÊ!
É O COLAR DI PÉROLA!
AH, PRESENTE DA MINHA VOZINHA!
CHIQUE!
UM INSTANTE!
VÔ BUSCÁ MEU DIAMANTE I SAÍMO!
?!
HÊ, HÊ, HÊ... DEPOIS A CHIQUE SOU EU!

PRONTINHO!
UAI! CADÊ O DIAMANTE?
DIAMANTE É COMO CHAMO O CHICO! DIZ OI PRA MADRINHA, FIO!
HÊ, HÊ... OI, CHICO!
HUÁÁÁÁ!
NUM REPARA! MORRE DI PRIGUIÇA DI Í NA ISCOLA!
MNNNN...
TIRANDO ISSO, É UMA JOIA RARA! AJUDA TODO MUNDO! ISPERTO QUI SÓ!

AQUI NÓIS SI SEPARA! BÃO ISTUDO!
GRUP!
ESCOLA
MÃE, TIVE UMA IDEIA! FARTÁ NA AULA SÓ HOJE NUM VAI ME FAZÊ FARTA!
COMO OCÊ FALÔ, JÁ NASCI ISPERTO, NÉ?
DAÍ, POSSO Í COCEIS NO MERCADO PRA CARREGÁ AS SACOLA! SÔ O NUM SÔ SEU DIAMANTE?
AH, ISSO É...
SÓ QUI INDA É UM DIAMANTE BRUTO... SIMBORA LAPIDÁ, MOCINHO!
FIM

Rei Leonino em A ORDEM É...



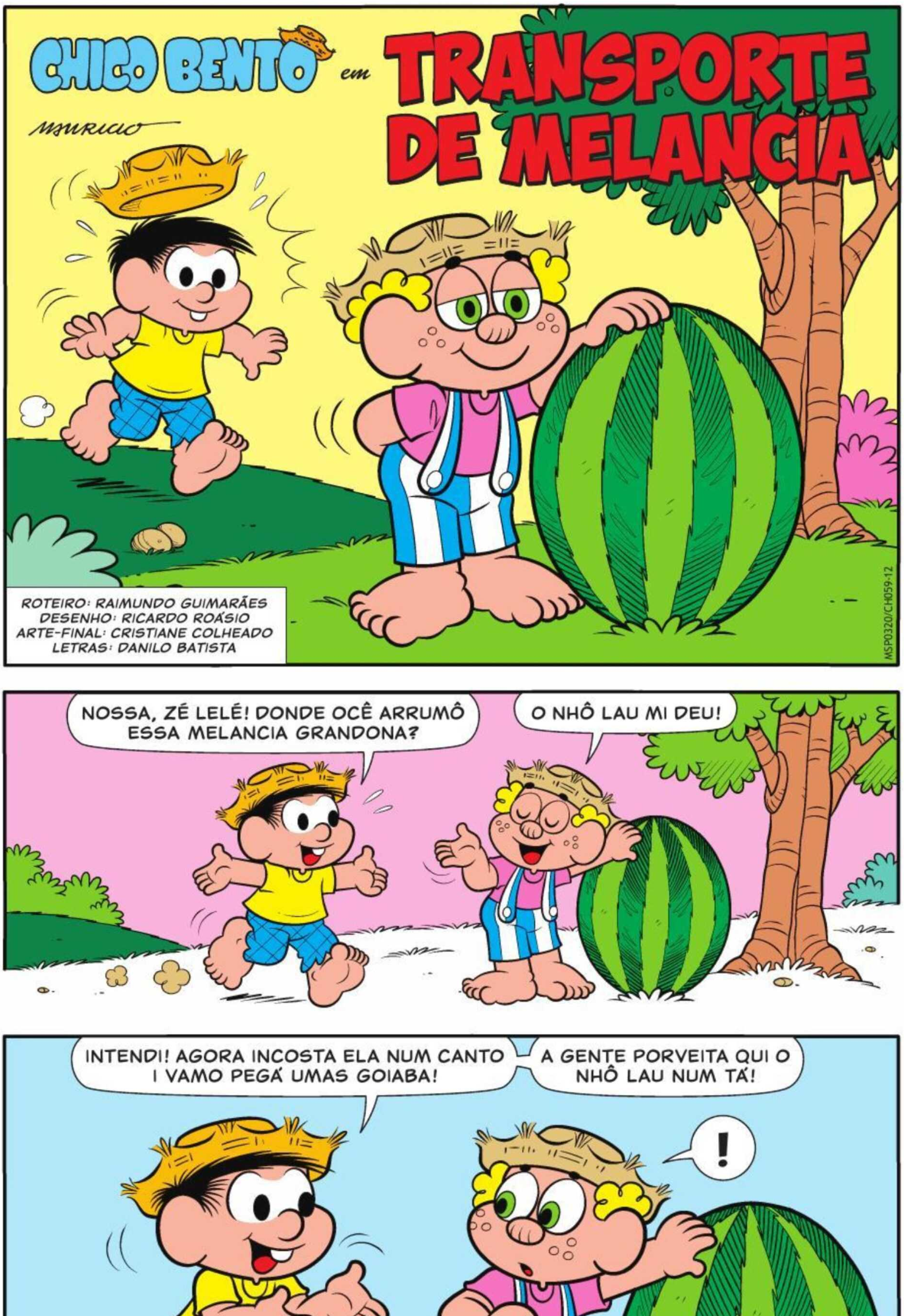

O REI VAI PASSEAR À TOA! ME ACOM-PANHEM!
AH, TIVE UMA IDEIA! QUERO OLHAR O COQUEIRAL DO MEU REINO! VAMOS!
DEVE SER O COQUEIRAL MAIS RICO DO MUNDO! OLHA COMO ESTÁ CARREGADO!
ESTÃO SENTINDO ESSA VENTANIA?

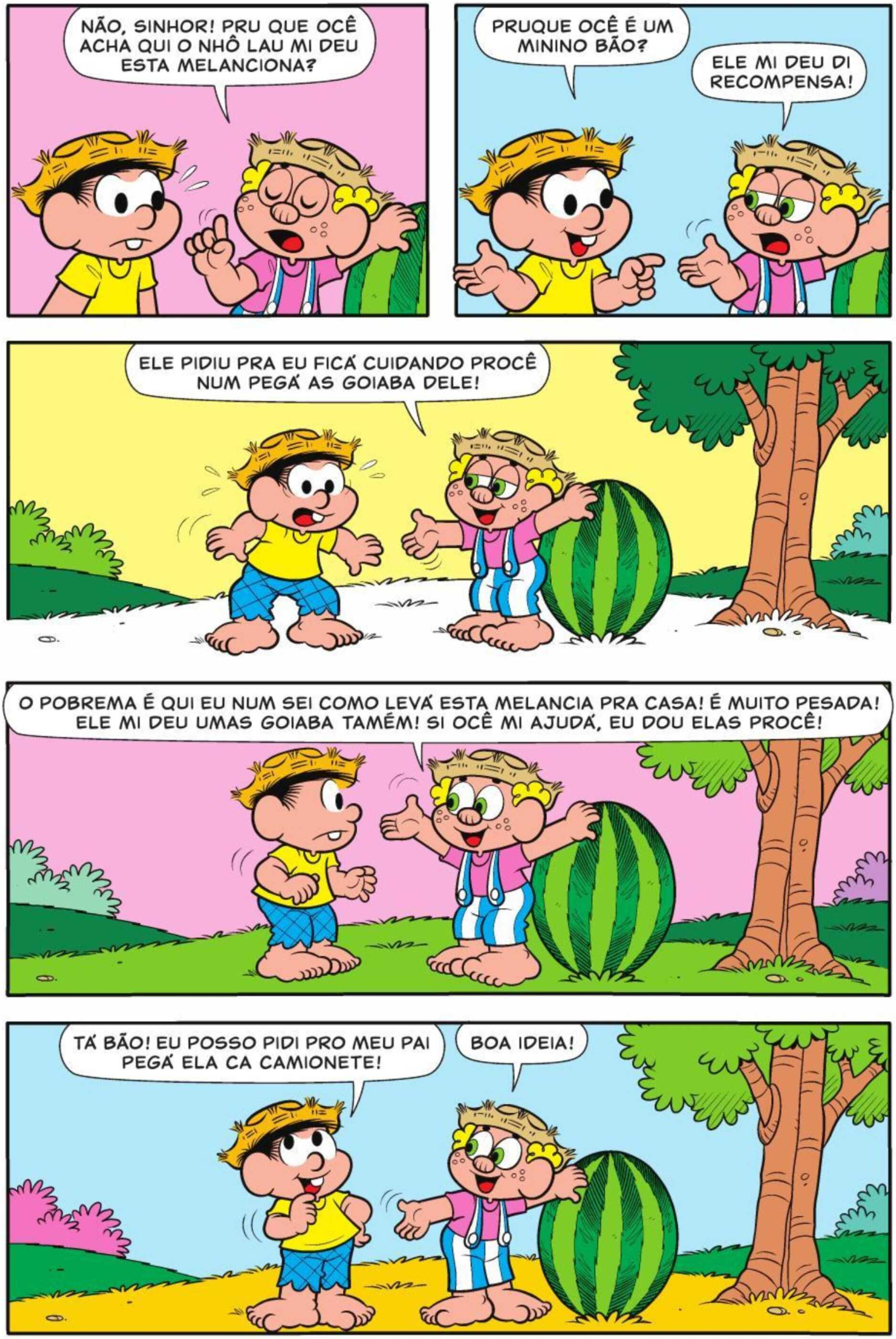
NOSSA! ESTÁ MUITO FORTE!
PROTEJAM O REI!
CUIDADO!!
TUM
TUM
TUM

PELAS BARBAS DO REI! OS COCOS RESPEITARAM MINHA COROA...
...MAS, SE NÃO FOSSEM OS CAPACETES, MEUS GUARDAS TERIAM PARTIDO DESTA PRA UMA MELHOR!
E AGORA?
NÃO POSSO ANDAR POR AÍ SEM ESCOLTA! O QUE IRIAM DIZER?
HUM...
JÁ BOTEI TODOS NA SOMBRA... ABANEI... SÓ FALTA...
ZZZZZ

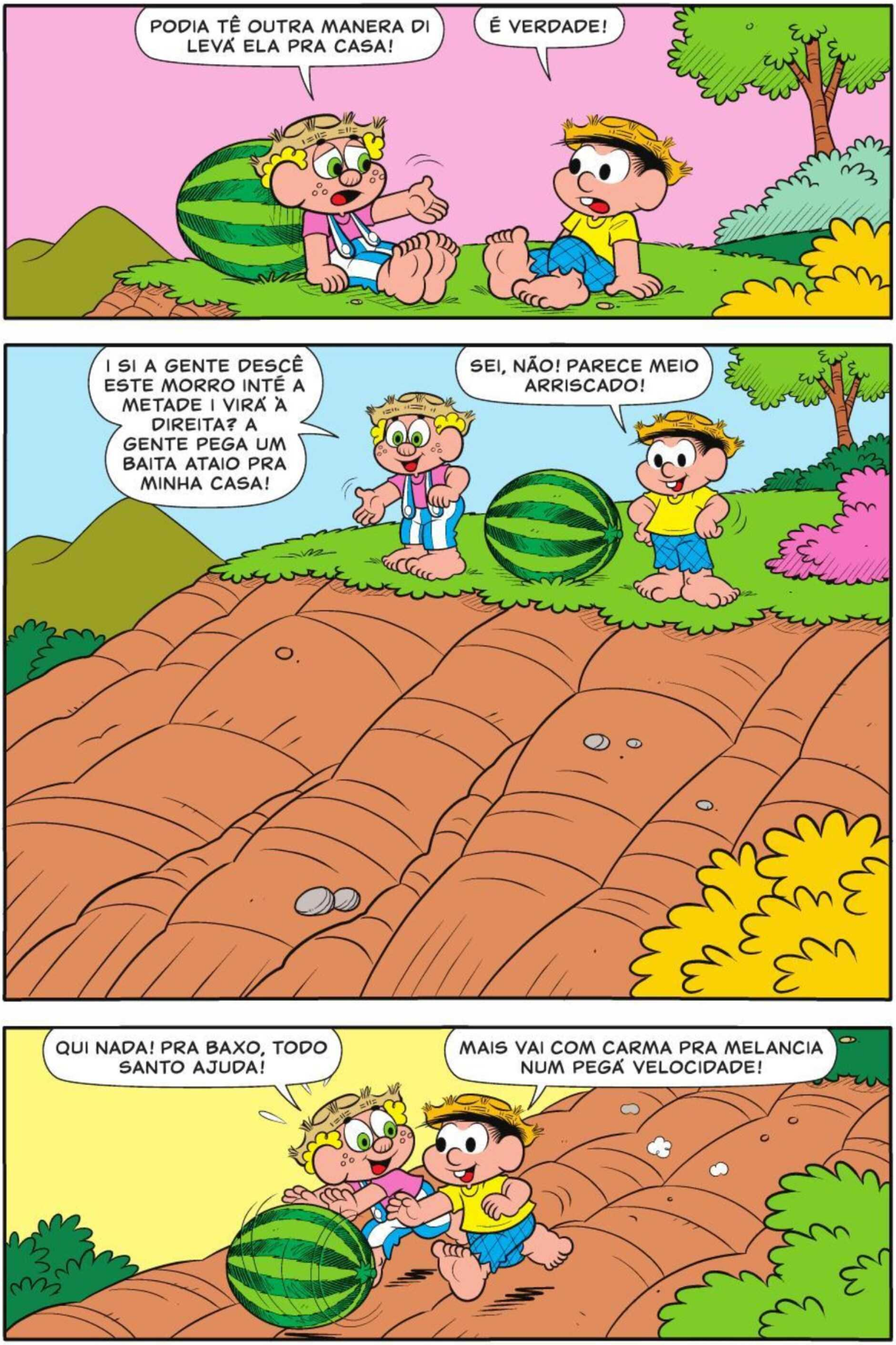
...A ÁGUA FRESCA!
DEVO ESTAR PERTO DO RIACHO!
PUF! PUF! NOS MAPAS PARECIA MAIS PERTO!
AGORA, VAI!
ZZZZZ
ISSO... BEBA TUDINHO!
MAJESTADE? O QUE ACONTECEU?
O SENHOR TROUXE ÁGUA?
O REI NOS SALVOU!

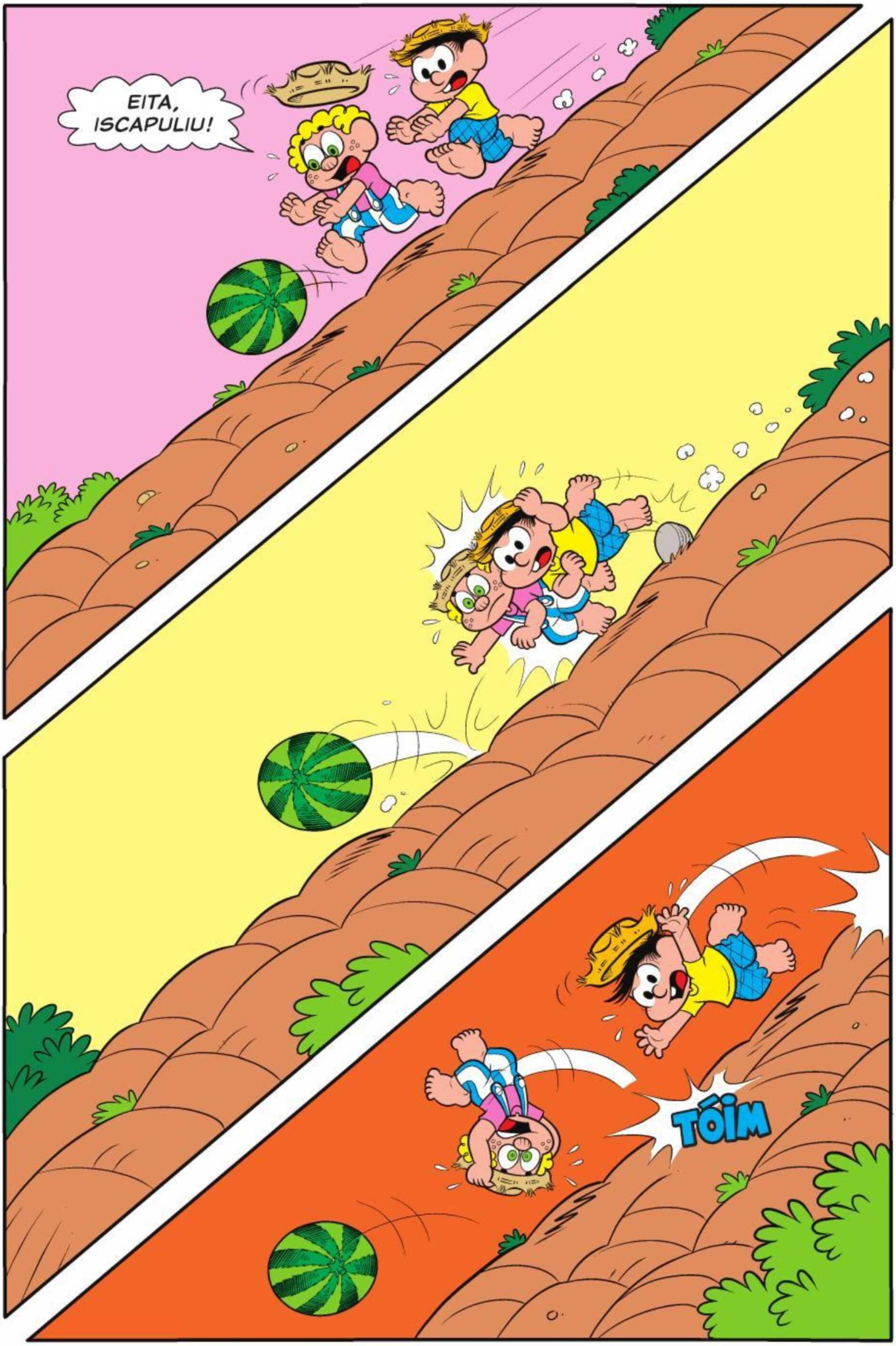
O SENHOR NOS SOCORREU?
OBRIGADO, CHEFE!
HÃ? BEM, EU...
MERECE UM ABRAÇO!
IMAGINE! O REI SE REBAIXOU PRA CUIDAR DA GENTE!
HA, HA, HA, HA! NEM TANTO, SOLDADO!
AJUDAR O PRÓXIMO É UMA DAS COISAS MAIS NOBRES QUE HÁ!
FIM


CHICO BENTO em
TRANSPORTE DE MELANCIA
MAURICIO
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0320/CH059-12
NOSSA, ZÉ LELÉ! DONDE OCÊ ARRUMÔ ESSA MELANCIA GRANDONA?
O NHÔ LAU MI DEU!
INTENDI! AGORA INCOSTA ELA NUM CANTO I VAMO PEGÁ UMAS GOIABA!
A GENTE PORVEITA QUI O NHÔ LAU NUM TÁ!
!


NÃO, SINHOR! PRU QUE OCÊ ACHA QUI O NHÔ LAU MI DEU ESTA MELANCIONA?
PRUQUE OCÊ É UM MININO BÃO?
ELE MI DEU DI RECOMPENSA!
ELE PIDIU PRA EU FICÁ CUIDANDO PROCÊ NUM PEGÁ AS GOIABA DELE!
O POBREMA É QUI EU NUM SEI COMO LEVÁ ESTA MELANCIA PRA CASA! É MUITO PESADA! ELE MI DEU UMAS GOIABA TAMÉM! SI OCÊ MI AJUDÁ, EU DOU ELAS PROCÊ!
TÁ BÃO! EU POSSO PIDI PRO MEU PAI PEGÁ ELA CA CAMIONETE!
BOA IDEIA!

HUM... MAIS ALEMBREI QUI MEU PAI FOI NA CIDADE I SÓ VORTA À NOITINHA!
EITA! I AGORA?
JÁ SEI! NUM TÁ VENDO QUI A MELANCIA É REDONDA?
I OCÊ QUIRIA QUI ELA FOSSE QUADRADA?
NUM É ISSO! A GENTE PODE ROLÁ ELA PRA SUA CASA!
NOSSA! COMO OCÊ É SABIDÃO, CHICO!
E...
ARA! ELA É PESADA DIMAIS DA CONTA! JÁ TÔ ARREADO!
EU TAMÉM!


PODIA TÊ OUTRA MANERA DI LEVÁ ELA PRA CASA!
É VERDADE!
I SI A GENTE DESCÊ ESTE MORRO INTÉ A METADE I VIRÁ À DIREITA? A GENTE PEGA UM BAITA ATAIO PRA MINHA CASA!
SEI, NÃO! PARECE MEIO ARRISCADO!
QUI NADA! PRA BAXO, TODO SANTO AJUDA!
MAIS VAI COM CARMA PRA MELANCIA NUM PEGÁ VELOCIDADE!


EITA, ISCAPULIU!
TÓIM

PLOF
TUM
POF
QUI BELEZURA! A MELANCIA NUM QUEBRÔ! A MOITA AMORTECEU A QUEDA DELA!
QUI BÃO!
MAIS AGORA A GENTE VAI PERCISÁ SUBI O MORRO INTÉ A METADE I, DISPOIS, VIRÁ IM DIREÇÃO À SUA CASA!

NOSSA! QUI CANSERA! MAIS CONSIGUIMO!
MUITO BÃO!
AGORA, CADÊ MINHAS GOIABA?
ARA, NÓIS PERCISAMO VORTÁ LÁ I PANHÁ NA GOIABERA!
O QUI EU NUM FAÇO POR ESSAS GOIABA DO NHÔ LAU? TÔ ARREADO MAIS VÔ ANSIM MERMO!
TARDE, NHÔ LAU!
TARDE, NHÔ LAU!
TARDE, MININOS!

CADÊ A MELANCIA QUI EU DEI PROCÊ, ZÉ LELÉ?
O CHICO MI AJUDÔ A LEVÁ PRA CASA!
ARA! MAIS EU FALEI QUI IA LEVÁ OCÊ PRA SUA CASA CA MELANCIA NA MINHA CAMIONETE, QUANDO EU VORTASSE DA CIDADE!
É MERMO? ACHO QUI NUM PRESTEI ATENÇÃO!
PERAÍ, CHICO! TÔ PEGANDO UMAS GOIABA BEM CARNUDA PROCÊ SI ACARMÁ!
FIM

ROTEIRO: EDDE WAGNER / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: JAIME PODAVIM / LETRAS: CARLOS KINA

CHICO BENTO©

Nº 59 - Março de 2020

panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

ANER

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: março de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263304059

MAURICIO
CHICO BENTO
©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
60 ANOS
MSP 2019
A OVELHA ROSA
DA FAMÍLIA
PANINI COMICS
Nº59 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br